

عمران سیریز

ابنِ صہنی



منیر

سیرتہ وار کتابی ۵

عمران سیرتہ

ملک اینڈ وٹ

ابن صفی

بی۔ اے

اسٹریٹ پبلیکیشنز / فردوس کالونی۔ کراچی ۱۸

حمد تفویق مغیظ

سلامت

نام کتاب

حقائق

شباب عشت اعيرة برق

۱۰۰

عمر الان سیرین
بلک ایبار دہشت
مطبع سعید کاظمی
رضی سسر کراچی
البر صفتی (اسرار احمد)

مقام اشاعت

دفتر اسراء پبلیکیشنز / فردوس کالونی - کراچی ۷۴

تجربہ

ایک دینی کچھتر ہے

اس ناول کے نام، مقام، کردار اور کہانی سے تعلق رکھنے والے اداکاروں کے نام فرضی ہیں

”بلکہ اینڈوائٹ“ حاضر خدمت ہے۔ یہ اس سلسلے کی آخری کڑی ہے جس کی ابتداء کنگ جوائٹ سے ہوئی تھی۔۔۔ اس سلسلے کی موجودگی یہاں ہے۔ دو چار خطوط ناپسندیدہ بھی آئے ہیں۔ لیکن برا بیسے احباب ہیں جو تیری ادب میں بھی صرف دو اور دو چار دیکھنا پسند کرتے ہیں۔

بہر حال اس سلسلے میں اتنا ہی عرفیہ کہ وہ کہہ سکتا ہوں اپنی — بشیہ
 ناول بھی عمر الدہائی کا ہو گا۔ اس سے یہ نہ سمجھو کہ پھر کوئی نکتہ نکال کر کوئی ٹک
 ہی کے سلسلے کو مزید طول دینے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ یہ بات نہیں ہے۔
 اسے بلیک اینڈ و ہائیٹ ہی پر ختم سمجھو۔

آپ کا یہ خیال بھی درست نہیں کہ خریدی سے دو گہ دانے کہہ رہا ہوں۔ پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ "جاسوسی دنیا" کے لئے کچھ نئے اطاوت ذمہ خود ہیں جیسے ہی انہیں دوبہ عمل لانے کے قابل ہو سکا آپ خریدی کے ناول بھی پڑھ سکتے گے۔

شاید میں نے وعدہ کیا تھا کہ آئندہ کاغذ کا ذکر نہ چھیڑ دوں گا۔ لیکن جس قیمت پر میں نے بچپیس پیپے کا اضافہ کیا تھا اس سے کاغذ پر فی ایم کی پیمیں روپے

مزید اضافہ ہو گیا ہے۔ اخیر کسی ایکس جگہ ٹہرنے کا نام ہی نہیں لیتا۔ بلکہ کتاب
کا قیمت میں مزید اضافہ کے لئے ذہن بنائے رکھئے۔ پورے کتاب ایک بار پھر
یہ نگو اور قدم اٹھانا پڑے۔

دلیسے آئیے ہاتھ اٹھا کر دعا کریں کہ الہ پاکستانی سے مومن کی بھی بیروز
پریشانی کی توفیق عطا فرمائے (خواہ وہ کتنی ہی کھو گئی ہو۔ اسی کتابوں نہ ہوں) آئیں
اور اٹھا کر ان کتابوں نہ ہو جتنا غیر ملکی مکانیکل کتاب ہے۔ اس طرح تم اگر کم
کتاب تیرے ذریعہ نظر آئے گا اور آپ کو ایک روپیہ بچتے بیٹھے خرید کر لے سکتے ہیں اس کی پہلی
تیرے نہیں سننی پڑی گی۔ ایک صاحب نے لکھا تھا کہ ان دنوں آپ کی کتاب
خریدنے کے لئے مجھ میں نہیں آتا کہ پہلے اسے پڑھا جائے یا اس کی پہلیاں لگیں لی جائیں
آخر یہ اس کتاب کے کسی قدیم ناخبر سے شائع ہوئے ہیں۔ دانت خواہ
ہوں۔ صرف آپ ہی کا محبوب مصنف تیرے نہیں نہ لے وہ کام بھی مجھ پر جان
چھڑکتے ہیں... تب تک مقررہ بھی عزیز رکھتی ہے۔

والسلام

ابو صفیہ
۱۵
۱۶

(۰)

عمران خاموش بیٹھ کر سوچ رہا تھا کہ اچانک اسے فراگ کا تھپہ سنائی دیا۔ وہ
غالباً برابر والے کمرے میں تھا۔ لیکن جب اس نے محسوس کیا کہ تھپہ خود اس کی طرف
بڑھنا آرہا ہے تو سبقت لیٹا۔
دوسرے کمرے میں فراگ نمودار ہوا تھا۔ اب بھی اپنے جا رہا تھا۔ لیکن تھا
تھپا ہی۔

”کیا میں آپ کے کسے کام آسکتا ہوں؟“ عمران نے کمرے سے اٹھ کر تھپہ فرود
لے کر جیب تیر پھا۔
”تم...؟“ فراگ اس کی طرف انگلی اٹھا کر ہنسنے لگا۔ ”تم نے تو سب کا
کام تمام کر دیا۔“

”میں نہیں سمجھتا ہوں۔“
”یہ تھپا آپ سے ہر مذہب کو سنا گا۔ اسے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہو رہا ہے۔“
”جب خدا ہے تو آپ کی بات میری سمجھ میں نہ آجاسی گی۔“ عمران نے
ایسی بات کہا۔

”میں خود ہی سمجھاؤں دیتا ہوں۔ خدا کو تو کلیف نہ دو۔“
”آپ کی مرضی۔“
”اچھا تو رہے۔ پوینا دی کی کچی شراب جو چوری چھپے ہوئے تو میں آتی تھی

اب باغیچہ پر آئے گی۔ اس کے لئے شاہی اجازت نامہ مل گیا ہے۔ اور یہ بھاگنے صاف کمال ہے۔ ماموں صاحب سے فرمایا کہ یہ بھی کوئی پیسے کی چیز ہے جو آپ پیتے ہیں۔ پرنسپال کی شراب منگوائے پھر دیکھئے کیا ہنر و ذرا آتا ہے۔
 ہائیں... لڑکیاں مو بھاگنے پینے بیٹھ گئیں۔
 دونوں بالکل اٹو نظر آ رہے ہیں۔ ابھی میں شاہی خلوت ہی سے آ رہا ہوں۔
 ہاں ہر منگوا۔ شاہ اور لو میسا موجود ہیں۔ شاہ لو میسا پر لبو ہوا ہے۔ اس سے کہہ رہا تھا کہ اگر تم میرا دل دینا پسند کرو تو اب یہ ذات غلطی مختار سے ہی توالے کے دینا ہوں۔

”خوب... خوب...“ عمرانی سر ہلا کر بولا
 ”کیا خوب خوب کر رہے ہو۔ مختار اے لوگوں سے اب کوئی تعلق نہیں تم میرے ساتھ چلو گے۔“
 ”بالکل... بالکل۔“

فرانک نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔ پھر عمرانی کو اس کی آنکھوں میں ہنس کی جھلکیاں نظر آئیں اس نے کئی بار محسوس کیا تھا کہ فرانک اس سے ملے ہیں نہیں معلوم ہوتا تھا۔

اور پھر اس وقت وہ بات سامنے آئی تھی جس نے فرانک کے دل میں اس کے خلاف شبہات پیدا کئے تھے۔ اس نے عمرانی کو گھورتے ہوئے کہا۔
 ”میں تجھیں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“

اس نے یہ جملہ انگریزی میں ادا کیا تھا۔ لیکن عمرانی ہونفوں کی طرح انہیں پھاڑے بیٹھا رہا۔ اسے معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ بھی پلے نہ پڑا ہو۔
 ”زیادہ پہلے کی کوشش نہ کرو۔ زیادہ دن میری آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکے گی۔“

اس بار بھی اظہار خیال کا ذریعہ انگریزی ہی تھی۔

”کیا آپ مجھ سے کچھ کہہ رہے ہیں؟“ عمرانی نے فرانسیسی میں پوچھا
 ”کیا تجھیں انگریزی نہیں آتی؟“

”کیوں نہیں آتی... نہ آتی ہوتی تو ہربائی نس میرے لئے بالکل گر گئے ہوتے۔“
 ”وغا بار...“ فرانک دانت پیس کر بولا۔ ”پرنس ہرمنڈا کی بجائے تم ہی موکار کو کالی کرتے رہے تھے تم نے سوچا ہو گا کہ ساکا والے ہرمنڈا کی آواز سن سنی ہو گی اس لئے دھوکہ کھا جا بیگا۔“
 ”اور وہ کھا گیا۔“

”میری وجہ سے۔ میں نے تصدیق کی تھی کہ وہ ہرمنڈا ہی کی آواز ہے۔“
 ”شکریہ یور آئمز۔“
 ”پھر تم نے مجھ سے کیوں جھوٹ بولا تھا۔“

”میں نے یہی تو کہا تھا کہ اسپینی میری ماہری زبان ہے اور فرانسیسی بول سکتے ہوں۔ آپ نے یہ کیسے فرض کر لیا کہ بس یہی دو زبانیں مجھے آتی ہیں۔ اے مجھے تو وہ زبان بھی آتی ہے جسے کتے کے علاوہ اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔“
 ”عمرانی نے کہہ کر کتنوں کی طرح بھونکنا شروع کر دیا۔“
 ”چنپ... چنپ... مجھے بالوں میں اڑانے کی کوشش نہ کرو۔“

”اچھا یور آئمز تو اب سنئے! جب میں بچا ہوا آپ سے ملا تھا تو مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کوئی ہیں۔ پرنسز ٹالا پوائے عرفاً اتنا کہا تھا کہ فطناً کادی ہے احتیاط سے اسے تاہتی پہنچا دو۔ پھر جب مجھے آپ کا نام معلوم ہوا تو اور زیادہ محتاط ہو گیا۔“

”میرے کالی نہ کھاؤ۔ ساکا والے انگریز کیوں کہا تھا کہ تم ہی ڈھپ لو پکا ہو۔“

”محض اس لئے کہ آپ مجھ پر چڑھ کر ہیں اور اے آزاد میرے کا موقع مل جائے۔“

”زندگی میں یہ پہلا موقع ہے کہ میری قیوت و فیصلہ جواب دے گئی ہے!“

”میں نہیں سمجھا۔“

”میں فیصلہ نہیں کر سکا کہ تم چھوٹے ہو یا بچے۔“

”آپ صرف یہ دیکھنے کہیں گے ابھی تک آپ کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا اور کج بات تو یہ ہے کہ اس حرکت پر مجھے آپ ہی نے اگایا تھا۔“

”کس حرکت پر؟“

”یہ دیکھنے پر کہ موکاروں میں کیا ہو رہا ہے۔ ورنہ میرا مشن تو صرف اتنا تھا کہ جو بچے کو داموں سے تنگ پہنچا دوں۔“

”تو نے مجھے ہر طرح شکست دی ہے!“

”اسے تو بہ نسبت بہ ان عمران اپنا منہ پھینٹنا ہوا بولا۔“ فراگ ہر حال میں

گم رہ گیا رہے گا۔“

”اس حقیقت کو کبھی نہ بھولنا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”لیکن اپنی ایک حماقت کا اعتراف نہ کرو۔“

”کس حماقت کا؟“

”مجھے اس کا رخائے کو اس طرح شہر باد کر دینا چاہیے تھا۔“

”اس سلسلے میں سچی بات میں نے ابھی تک کسی کو بھی نہیں بتائی۔“ عمران نے

سر ہل کر کہا۔

”اور مجھے بھی نہ بتاؤ گے۔“ فراگ اسے گھورتا ہوا بولا

”اگر آپ کو نہ بتانا ہوتا تو اس کا ذکر ہی نہ چھیڑتا۔ ہوا یہ کہ اس زمین دفن

کا رخائے کا ہاتھ لینے کے بعد جو ب ساکا۔ اسمیت سرنگ سے گزر کر اس

کے میرک والے کمرے میں پہنچا تو اس نے مجھے شکست دے دی۔“

”کیا مطلب؟“ فراگ چونکا پڑا۔

”اس سے بڑی چوٹ میں نے زندگی میں پہلے کبھی نہیں کھائی تھی۔“ عمران

شندھی سانس لیکر بولا۔ ”اور کچھ سوچنے لگا۔“

”کیا تم اپنی بات جلد ختم نہیں کر سکتے۔“ فراگ جھنجھلا کر بولا

”اُردو۔“ ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ میرک والے کمرے خاص میں پہنچا میں

لے پوچھ کچھ کے سلسلے میں ساکا۔ آپر کی سی فائرنگ کر دیا تھا۔ اس نے بتایا کہ

اس فیکٹری کا ساڈا کنٹرول میرک والے کمرے ہی سے ہوتا ہے تھا۔ دھوکے

کا حصار غائب بھی ہو سکتا تھا۔ اور یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ساکا والے

ہاتھ میر جگڑے ہوئے تھے۔ اندازے دے دو آئی اٹھا کر میرک والے کمرے تک

لائے تھے۔“

”اچھا تو پھر۔“

”ساکا والے مجھ سے کہا تھا کہ میں ایک الماری کھول کر اس کے اندر لگا

ہوا مرخ رنگ کا ایک ہینڈل لٹھاؤں۔ ظاہر ہے کہ میں نے بغیر سمجھے پوچھے اس

کے مشورے پر عمل نہ کیا ہو گا۔ ساکا والے کہا کہ ایک تجویزی کا ہینڈل ہے

جس میں اس خطرناک سرے کا پلان اور ڈائریکٹرم موجود ہے۔ پھر اس نے اپنی

منطوق میں کا ذکر کیا کہ وہ اصل وہ خود بھی کسی کا آلہ کار ہے اور

اس سرے سے متعلق تکنیکی باتیں اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آسکتی۔“

”میں کہتا ہوں جلد ہی سے ہینڈل لٹھاؤ۔“ فراگ پھر بچ کر دھاڑا

”بات کو طول نہ دو۔“

”عمران! احمقانہ انداز میں مسکرا کر بولا۔“ میں نے ہینڈل لٹھا دیا۔ اور

سب کچھ تباہ ہو گیا۔ خدا کی پناہ کتنے بھیانک دھماکے تھے۔ پھر کسی زمین ہٹی

تھے۔ میں تو سمجھا تھا کہ اب موکاروں بھی غرق ہوا۔“

”شروع ہی سے میری اپنی رائے ہی ہے کہ تم بنیادی طور پر ہاؤل درجے

کے آئق ہو۔“ فراگ بڑا سا منہ بنا کر بولا۔

”شکیر ہے کہ آپ نے اس کا اعتراف لے لیا۔“ عمران نے ٹھنڈی سانس لی
 ”ایسی شکل والے عقلمند نہیں ہوتے۔“ فراگ اس کے پہرے کیطرف
 ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اگر وہ تیرے جیونیز میں نمایاں تھا میرے ہاتھ لگ جاتا تو جانتے ہی
 کیا ہوتا۔“

عمران کے سر کو منفی تہنش دی۔

”بجرا الکامل یر میری حکمت ہوتی۔“

”اور ایسا کہ اعلیٰ اعظم کہلاتے: ”عمران بائیں اس کا سر: پاکر مسکرایا۔“

”بگو اس بن کمرہ۔ مجھے بتاؤ کہ میں دھمپ لوبو کا کونہ کہاں تلاش کرو۔“

”مجھے یہ نام قطعی پسند نہیں، سخت ناکریمہ الصوت واقع ہوا ہے۔“ غفران
میرا سا منہ بنا کر لہلا۔

”لو میں سنا یہ واقعہ ڈالے بغیر کام نہیں چلے گا۔“

آپ مجھ سے وعدہ کر چکے ہیں کہ اسے سوکار دو میں اپنی چھٹی طہنی گے۔“

اس کے علاوہ تھوڑا کھوٹا مطلب نہیں ہے اس کے سلسلے میں: ”راگ“

اُن کے گھمڑے تانے لگا دیے اور غصیلے لہجے میں پیرلا

۱۰۰ کیا مطالبہ ہو سکتا ہے ؟

فرانکس نے نہ بولا۔ اس کے ہینڈس پر شراکت آئینہ مگر اہم خود دار ہوئی تھی۔

عمر کی مستعدی نے انہیں انفرادیت سے دیکھنا چاہا۔ ٹھیک اسی وقت فن کی شخصی بجی اور عمر ان کے نیز کبیر ف پر ہتھیار ہوئے کہنا۔ سو بیس کے ساتھی نے ان کا لوگ ہیں... پورا آئیں۔“

جواب میں فرما گئے کہ اس پائے کی گالی یہ عیسا کے ساتھیوں کو دی تھی
عمران نے سن سکا کہ یہ نیکو راہنہ اس لئے کے بعد وہ اس آواز کی طرف متوجہ ہو گیا
تھا جس نے خدیوہ پر اسے مخاطب کیا تھا۔

”یہ بیٹا اس سے پوچھ رہی تھی۔“ اتحادِ دال آدھی کہا ہے؟“

”کہیں تھا“ فرنگ نے ٹھوڑا ہلکا ہلکا

”نو بیبا کسی اٹھا دیا آڑی کے بارے میں پتہ چھوڑ ہی تھی۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”ساکاوا کی قید سے صرف ستر آدمی ہمارے ہاتھ لگے۔“

”ادھو۔ تو وہ کسی اٹھارویں کا منڈا لہ کر رہی ہے۔“

”ابا وہ خود ہی ددڑی اٹھے۔“

”ویسے مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔“ فراگ بائیں آنکھ پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے۔

”میں نہیں چاہتا کہ اس کا اور آپ کا سامنا ہو۔“

”تم کی بھی اچھی لگتی ہے کیا؟“

”نہر کی پیریا سے بھی اچھی لگے گی یہ خود کشتی کا تہیہ کر رہا تھا۔“

دفعۃً پھر فون کی گھنٹی بجی۔ عمران نے ڈیسک پر اٹھا لیا۔ اس بار بخیر و
کمال آواز گنتی۔

”باس! کیا تم تہا پید؟“

ہیں! مینڈک بھی ہے۔“ عمران نے اوروں کو دیکھ کر کہا۔

بہت ضروری باتیں کرتا ہوں۔ ماس اسے کسی طرح انصاف کرنا پڑتا ہے۔

اچھا... میں کہ شمش کمریوں گا۔“

ایسی جگہ نہ تھی کہ وہ خراگسا کی طرف مڑا۔

الباكون كفا

پیرس :- فرما رہے تھے کہ ہر مجبوظی دنیاوی کا اثر اس کے لئے بہت کم ہے۔

آج ہی اس کی ایک ٹکھین موکا دو سو سو تھنی چاہئے۔“

یہ کس طرح ممکن ہے۔ "خراگ براسا منھ بنا کر لے لا

"اگر ایک تیر فٹ اونچا ہو گا تو یہاں آکر دیا جائے تو؟"

"میں شاید بادشاہ کی بیٹی یا شہزادی کی بیوی کی تلاش کروں گا۔"

"بس تو پھر جلد ہی کیجئے! آپ کے پاس اجازت نامہ موجود ہے۔ سیدھے شہر آجیے۔"

محفل کے پہلی بیٹھنے والے پر ہنسی پڑی۔

عمران نے مختصر سن کیا کہ وہ اگر کچھ غیر ملکیوں سے ملنا چاہتا ہے۔ یہ سب توڑی

دیہات تک پھرتا کچھ سوچتا رہا پھر سر ہلاتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

عمران پھر فون کی طرف متوجہ ہوا۔ ہنر ڈائل کئے اور ماؤنٹ پیس میں

بوللا۔ اسبا آجیو... وہ چلا گیا۔

نصف توڑی دیا۔ بعد جوزف کمرے میں داخل ہوا اٹھا۔ آنکھیں لٹکتی ہیں

جوڑی ہوئی تھیں لیکن چال میں لڑکھٹا ہٹ نہیں تھی۔

"پاس وہ کتاب لائبریری کے طرف سے لائی؟" وہ پھر آئی ہوئی آوازیں بوللا

"ہرگز نہ! خط ناک ہوئی ہے۔ لیکن تم کس کتاب کی بات کر رہے ہو۔"

"وہی تو میں۔"

"کاش تو ڈیڑھ تھی۔" عمران نے خوفزدہ لہجے میں پوچھا۔

"سچیدہ ہو جاؤ پاس۔ ہم دسوا دیوں میں پڑ گئے ہیں۔"

"اگر کچھ نہ ہو گا بھی یا شہزادوں ہی کے سے انہیں بولے جائیگا۔"

"ہم بے دریاں سے سترہ قیدی برآمد کئے تھے لیکن وہ کسی اٹھا رہا ہیں

کی بات کر رہا ہے۔"

"ایک سو اتنی کی بھی بات کر سکتی ہے۔ تو پھر۔"

"اگر اٹھا دیں یا شہزادہ نہ ملا تو وہ بادشاہ سے کہہ دے گی کہ یہ نفی

ہر بند ہیں۔"

"اچھا تو کیا تو زندگی بھر شہزادہ ہی بنا رہنا چاہتا ہے! عمران آنکھیں لٹکا

کر بوللا۔

"تیرم ہی نہیں آئی۔ یہ تو سوچو کہ یہاں کی کیا لائبریری ہوگی۔ اور یہاں

دو بیٹھی تو کچھ لڑی تھی اگر اٹھا لے لو تو وہ دونوں سائیدہ لڑی بھی

واپس نہ جاسکیں گے جن کے لئے ہم نے اس قسم میں شرکت کی تھی۔"

وہ سمجھ سے براہ راست گفتگو کیوں نہیں کرتی۔

"تم ان سفید فام سترہوں سے واقف ہوئے ہو تو دیکھا اس قسم کی

باتیں کر رہے ہو پاس! وہ اب اتھا د کر پڑی اٹھا رہا ہے کرتی ہے۔"

"ہیو! اگر ان کو سوچو تو ہو پڑی ہو گی۔ لیکن یہ اٹھا لے والی قیدی؟"

سیدال یہ کہہ کر ان سترہ کے علاوہ اگر کئی اور بھی تھا تو مجھے اس کا علم کیوں

نہ ہو سکتا۔ اور لڑی ایک کہ اس کا علم کیوں نہ ہو۔"

"اس بات تو ان دونوں سائیدہ لڑی ہی سے معلوم ہو سکے گی۔"

"اگر انھیں کسی اٹھا دیں کا علم ہوتا تو مجھے ضرور بتا دیتے۔" عمران نے پرتشدد

لہجے میں کہا۔ نصف توڑی دیا۔ کچھ سوچتا رہا پھر بوللا۔ "میں ان دونوں

سائیدہ لڑیوں کو یہاں سے قوری طور پر لٹکا دینا چاہتی ہوں۔"

"تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے خود قیام کر رہے۔" جوزف چونک کر بوللا

"ہاں۔ اسبا ایک دوسری ہم دلا دیتا ہے۔"

"دوسری ہم۔؟"

"ہاں۔ اہلی ہر بند۔"

"نہال کر دیا... ہمیں اس سے کیا سروکار۔"

"سنو! اس عورت کو لایو اگر یہ تو خوفناک نہیں ہوگی؟"

"اگر ہو۔ تو اس کا مطلب ہو پاس کہ یہ تم صرف ٹالا لایا کی ہر روزی

میں اصلی ہر بند کو تلاش کر دے گی۔"

"مشن...! عمران ہنسنے لگا کہ بوللا۔ "کوئی آ رہا ہے۔"

قدموں کی چاپ قریب ہوئی جاری تھی۔

دروازے پر لگی سی دستک پڑی۔

”آجاؤ۔“ عمران نے گونجی آواز میں کہا اور لوٹیکا کی ٹیم سارے حجرے میں داخل ہوا جو اردو بول اور کچھ مکتبہ تھا۔

”آہا... موسیٰ ڈالیر... خوش آمدید۔“

ڈالیر کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”مادام ایدیل دئے ساوال کے حکم پر میں تم سے ساکا داکے اٹھا رہی قیدی کا

مسئلہ لکھتا ہوں۔“ وہ چبچبا کر بولا۔

جو زلف نے شاید اس کے لیے سے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ عمران سے مناسب برتاؤ نہیں کر رہا اس لئے اس کی بھینٹیں تن گئی تھیں۔

”مجھے کسی اٹھا رہی قیدی کا علم نہیں! عمران نے کہا

”دوسری صورت میں! ڈالیر سنی اس سنی کر کے بولا۔ اس پر منہ کا رلا

فائش کی جیبا بیگنا اور کھڑے لک کے دونوں سائینڈل بھی خطرے میں پڑ جائیں گے“

”تیسری صورت اس سے بھی زیادہ خطرناک ہوگی موسیٰ ڈالیر۔“

”ہوں... وضاحت کرو۔“

عمران نے جیب سے اپنی ڈائری نکالی اور اس کے ورق الٹا ہوا بولا

”قریب آؤ... یہ دیکھو۔“

قریب آکر وہ ڈائری دیکھنے کے لیے جھکا ہی تھا کہ اوندھے منہ فرش پر

چلا آیا۔ اباجی تار کر لے گا ہاتھ اس کی گردن پر پڑا تھا۔

جو زلف ہٹا ہٹا کھڑا عمران کا منہ ہی دیکھتا رہ گیا۔

”ہوئی... اسے اٹھا کر دو سرے کمرے میں لے چلو“ عمران ہاتھ ہلا کر بولا

”آ... اچھا باس۔“

جو زلف نے تعجب کی تھی لیکن اس کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار تھے!

پیش آؤ کی بستر پر ڈال دیا گیا اور عمران اپنے بیگ سے ہاتھ ڈرک مارہر نیچ نکالے

نچر ڈالیر کے بازو میں کوئی سیال انجکٹ کر کے بڑبڑایا تھا۔ تین گھنٹے کی۔

”مم... مگر باس...“

وہ پانچ ہو گئی ہے۔ میں کسی اٹھا رہی کے وجود سے واقف نہیں ابہر حال اس

کیر و محکی کا ذکر نہیں ہو سکے گا کہ وہ میرے سائینڈل انوں کو روک لے گی۔“

”آہا... اچھا اب میں سمجھا...“ جو زلف سر ہلا کر بولا۔ ”تم بھی پر غائلہ رکھو گے“

”ظاہر ہے... ڈالیر اس کا فرسٹ اسسٹنٹ ہے۔ اس سے زیادہ اہم

آؤ کی اس کی پوری ٹیم میں کوئی دوسرا نہیں۔“

”واقعی باس! تم بہت جلدی کرتے ہو۔“

”تین زلفاری کے اس دور میں جو غور کرنے کے لئے رکا وہ مادا گیا۔ اب

اس کمرے کی مقفل کر دو... تین گھنٹے بعد پھر دیکھیں گے۔“

✽

ظفر اور تھیں نے داراں میں پائلیوں کی طرح رقص کر رہے تھے۔ دو

مختل لڑکیاں ان کی ہر رقص تھیں۔ بہت بڑی بھینٹ تھی... لے داراں جیسی

عظیم الشان تفریح گاہ کے شانیاں شان۔

طویل عرصے رقص سما میں تنی دھرنے کی جگہ نہیں تھی۔ وہ لوگ ہتھی بجات

رہے تھے۔ ساکا داک موت ان کے لئے مسرتوں کا پیام لائی تھی۔ رقص گاہ

جیب سی خوشبو میں چکرائی پھر رہی تھیں۔ تین موسیقی کانوں کے پردے پھاڑے

رہی تھی اور رقص کرنے والوں کے نزدیک زندگی گویا صورت و حرکت

کے لئے زندہ رہی نہیں تھی۔

سرتی کے اس عالم میں کسی نے غفر کی ہر رقص کو دھکا دیا اور خود اس کی جگہ غفر کے

سے حرکت لے لی۔ یہ لوٹیکا تھی۔ اس نے ظفر کو اس بھیرے نکل چلنے کا اشارہ کیا تھا

ظفر ٹھیک میں دبا سنا بنا ہوا اور دانے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کی ہر نفس نے
شاہد اسے گالیوں دی تھیں۔ ہوسکتا ہے اس نے ٹوٹا کر اسے اشارہ کرتے دیکھ
لیا ہو۔

"سببوں رنگ میں بھنگ ڈال دیا۔" وہ دردانے سے نکلتا ہوا بولا
ٹوٹا اس کے پیچھے تھی۔

"میں کبھی کسی دوسری عورت کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی۔"

"آہا..." ظفر متحیر رہ گیا۔ رک کر تیزی سے اس کی طرف مڑا تھا۔

"غلط نہیں کہہ رہی۔ چلو ہم 'فیروزہ' نامی دکان میں دقت کریں گے جہاں غرضاً علی
طیف کے افراد ہوتے ہیں۔ اس بھڑکی ٹھیک سے مجھے نرس ہے۔"

"بڑی شاہد انفریج گاہ ہے۔ تم اسے گھٹیا کہہ رہی ہو۔"

"ہر وہ جگہ گھٹیا ہے جہاں ہر ایک کا دماغ ٹھیک ہو۔"

"یہ گواہی دے رہے۔"

"میں فرانسیسی ہوں۔ ایک طبقاتی سماج کی فرد۔ لہذا مجھ سے پروتادی
قسم کا بکو اس منٹ کرو۔"

"سوال تو یہ ہے کہ ایک لمحہ پرانی عنایات کیوں؟"

"کبھی کبھی اچھے بھی لگتے ہیں۔"

"لیکھنا شہر شاہد بوش پر میں بالکل بدصو ہو جاتا ہے۔"

"شب انید۔" وہ اس کے بازو میں بالکل باندھا ڈال کر چلنے لگی۔ پھر کچھ دور

چل کر بولی۔ "ڈاڑھی والا حامد انصاف تو نہیں کرے گا۔"

"شاہد اس وقت نہ کرے کیونکہ اسے اختیار کی مل گئی ہے؟"

"کیا معیار ہے اس کا؟"

"سامنے کا ایک دانہ نہ دھتی ہو۔"

"اس سے کیا ہوتا ہے؟"

"نہ میں پیا کرتی ہے تو سیٹی کی سی آواز نکلتی ہے۔"

"بھٹا را معیار کیا ہے؟"

"ایسی ہوتی چاہیے کہ دوسرے دن شکل نہ دکھائے۔"

"جھوٹ بول رہے ہیں۔ تم مستقل طور پر اپنا لینے کے قائل ہو۔"

"کسی دشمن نے ادا کی ہوگی مستقل روگ پالنا میرے بس ہے باہر ہے؟"

"وہ فیروزہ انا کے قریب پہنچ کر رک گئے۔"

"نواب سس کا انتظار ہے۔ چلو انا۔" ظفر بولا

"نہیں اٹھو۔... میں سوچ رہی ہوں سببوں نہ اپنی قیام گاہ پر چلیں۔"

"مادام ٹوٹا...! چکر کیا ہے؟"

"مشرقی صحن کی دلدادہ ہوں۔ تم اس وقت بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

"ظفر کی اکھوں سے نشوونما جھانکنے لگی۔ بالآخر اس نے طویل سانس

لی کر کہا۔ "بھٹا را مرضی! جہاں دل چاہے لے چلو۔"

"ایک ٹیکسی لے لیجئے ٹوٹا کی قیام گاہ تک پہنچا تھا۔"

"وہ دونوں سنگ روم میں کھڑے ایک دوسرے کو بخیر دیکھ جاتے تھے

"میں سوچ رہی ہوں کہ بھٹا را جسم سے کتنا گشت لگے گا۔" ٹوٹا بولی

"ہڈیوں سے کم۔"

"میں سنجیدہ ہوں مگر ظفر الملک۔"

"دفعہ ظفر کی نظر سامنے والے دردانے پر پڑی جہاں ٹوٹا کی ٹیم کا

ایک آدمی اعشاریہ چار پانچ کا لپوٹا ہو رہا تھا۔"

"میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔"

"سا کا و آ کی قید سے کل گئے آدمی براہ ہوئے تھے؟"

"سترہ۔!۔"

"کیا اس ہے۔ اٹھا رہے۔"

"شائد تم خود اس بات کی جھنجھکی رہو۔ ہم وہاں تنہا نہیں تھے اور کبھی لوگ
تھے انھوں نے بھی دیکھا ہو گا۔"

"اٹھا دو! آدمی" لوٹیا: انت پیس کر بولی۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔"

"عمران کہاں ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔ انھوں نے پرنس کے ساتھ قیام کیا ہے۔ ہم دوسری
عادت میں ہیں۔"

"لوٹیا: اسلحہ آدمی کی طرف مڑے بغیر بولی۔ اسے لے جا کر بند کر دو۔"

لیکن دوسرے نے اسے نہیں سمجھا۔ وہ اپنی پیر کے گرنے کی آواز سن کر تیزی سے
مڑی تھی۔ اسلحہ آدمی فرش پر اوندھاپا نظر آیا۔

ظفر تو اسے شروع ہی سے دیکھتا رہا تھا لیکن اسے بھی اس کے اس طرح فرش
پر آدھنے کی وجہ سے معلوم ہو سکی۔

دونوں ہر کالکا کھڑے اسے دیکھتے رہے اگر لے والا بے حس و حرکت
ہو چکا تھا۔

پھر غور ہو گیا... اور اس کا دانا ہاتھ بغلی ہونٹ پر چلا گیا۔ پھر لوٹیا
بغلی دیر میں اس طرف مڑی اور الوداع کی نال سب سے بھی ہو چکی تھی۔

"تم نے زیادہ شور مچانے والی پیر میرے ہاتھ میں ہے۔ ظفر میچکر کر لیا۔

لیانا: وہ بھی ان سخی کر کے چھٹی۔ "عمران! سامنے آؤ۔ ورنہ تمہیں کچھ تانا
پڑے گا۔"

پھر سناچھا گیا۔ اور لوٹیا کھڑکی کی دانت پستی رہی۔

"وہ بچہ جا چکا ہے۔" دفعتاً وہ ہاتھ اٹھا کر لہائی۔ لیانا: "جیسا سے
کہہ دیا اگر یہ میں سمجھنے کے اندر میرا ٹیٹا الیگزینڈر ملا تو تم لوگ اپنی ان
نزدیکیوں سے ہاتھ دھو مایہ جو گے۔"

ظفر بہت اوندھاپا اس کی طرف بڑھے ہوئے دروازے کی بائیں طرف گیا۔

"ہوسا اس کے قدموں کی دھڑکی ہوئی چاہتا ہوں یہ بھی تھی۔ اس کی آنکھوں
میں جھنجھلاہٹا کے آثار تھے۔ پھر جب وہ اپنے پیروں میں اٹھی تو پیش میں
نے کسی کوشش کے بغیر تھی کہ عمران کی آواز سنائی دی۔

"یہ بغیر اسی طرح جاری رہ گیا۔"

"میں نہیں جانتا کہ وہ لہائی، وہ لہائی تھی۔ عمران اس سے تھوڑے ہی
دھڑکنے پر کھڑا چپہرہ لگم سے شغل کر رہا تھا۔

"اٹھا دو! مارا جا گیا ہے۔" عمران سر دھچکے میں بولا۔ "ہو کسی اٹھا دو! وہ آدمی
کے دھڑکنے سے واقف نہیں ہوں۔"

"تم تجھے لے جاؤ۔"

"بہن! میں کیا اٹھا دو! آدمی میرے ملک کے دونوں سائینس دان کہاں
ہیں۔ تم انہیں بقید قید پیری کی میڈنگ میں لے گئی تھیں۔"

"اٹھا دو! آدمی؟" لوٹیا ہاتھ اٹھا کر بولی۔

"اچھی بات ہے! میں دیکھوں گا تم اپنی ٹیم کے ساتھ کس طرح مرنے والے
سے نکل جاتی ہو۔ ایک ایک کو مار ڈالوں گا۔"

"دیکھا جا رہا ہے۔"

"یہ سب وہ انہیں بہت اوندھاپا ہے گا۔"

"جنگ... سسٹے کی پیر وہ یسے لگتی نہیں کی... دونوں سائینس دان
!... تمہارے چاروں ساتھیوں کی موت!"

"میری اپنی بھی تو کچھ ذمہ داریاں ہیں! لوٹیا: "تم مڑتی ہوئی بولی۔
"تمہارا ذمے دار کی پیر تھی صرف نہیں۔ لیانا: اگر میرے آدمی دوسروں
کی نسبت کسی قدر جلد چلے جائیں گے۔"

وہ کچھ نہ بولی۔ کسی اسیر میں ڈوب گئی تھی۔

"کیا خیال ہے؟" عمران ٹھٹھری رہ کر نظر ڈالتا ہوا بولا
 "اتحاد داں آدمی" وہ اس طرح بولی جیسے سونے میں بڑھڑائی ہو
 "میں تمہیں بہت عقلمند سمجھتا تھا۔" عمران نے ہر تشریح کو لے لیا
 "کیا مطلب ہے؟" وہ چونک کر پڑی۔
 "اتحاد داں آدمی سے منجانب سے اتحاد اور ایسے معلومات کیا ہے؟"
 "اگر سترہ بیس سے تین آدمیوں کا بیان۔"
 "بقیہ چورہ آدمی کہا کیسے ہیں؟"
 "انہوں نے لال علمی ظاہر کیا ہے!"
 "کیا تم ان تین آدمیوں کے معنی نہ دے سکتے ہو؟" وہ اس میں کئی دلیں دھکتی ہوئی
 "تین ذرا سیدھی ہیں! لڑکیاں، بڑھئیے، ڈھالے لہجے میں کہا
 "انہیں کسی جرم کا جھوٹا نظر آ گیا ہو گا۔" عمران ہر اس منہ بٹا کر بولا
 "بہر حال کیا تم مجھے ان کے کچھ سیدالات کرنے کی اجازت دو گے۔"
 "ہرگز نہیں!"
 "تب پھر اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ میں تمہیں تل کر کھا جاؤں"
 "لڑکیاں ایسے کینہ نواز لفظوں سے دیکھ کر براہ گئی۔ بچہ بولی نہیں۔
 "اچھا... ٹاٹا۔" عمران دیر داندے کی طرف بڑھتا ہوا بولا
 "ٹھہرو۔ ایک شرط یہ ہے ان دونوں کو چھوڑ سکتی ہو۔"
 "تم چھوڑ سکتی ہو؟" عمران نے مسخرہ اڑانے والے انداز میں کہا
 "کیا مطلب ہے؟" لڑکیاں ایک بار کچھ چونک پڑی۔
 "وہ بہت دیر رہا چکے ہوں گے۔"
 "نہیں۔!"
 "وہ اس عمارت کے اسی کمرے میں تو بیٹھیں پڑے تھے جس کی دیوار پر

چھوڑنے کی گواہی ہے۔"

لڑکیاں نے سختی سے انہیں لپٹ لیا اور عمران مسکرا کر بولا۔ "ابا ابا کی بگڑ
 وہاں تمہارے دونوں پہرے دار بیٹھیں پڑے ہیں۔"
 "میں تمہیں مار ڈالوں گی۔" وہ عمران پر جھپٹ پڑی
 "عمران اس کی کلامیاں پکڑتا رہا۔ بولا "لیٹ جھپٹا کی نہیں ہوتی۔"
 "تم کئے تلو۔" وہ اپنی کلامیاں چھڑانے کی کوشش کرتی ہوئی بولی
 "تب تو تمہیں مجھ پر مار آنا چاہیے۔ کہ تم لیگ اپنے کتوں کو والہ دین سے
 بھی زیادہ عزیز رکھتے ہو!"
 "ذلیل کیسے ہے!"
 "دھوکا عورت ہی خیرہ کسی سے متعلق رکھتی ہو!"
 "میرے ہاتھ چھوڑو!"
 "یہ تو۔" عمران نے اس دھکا دے کر ہاتھ چھوڑ دیئے اور وہ گھر سے
 گرتے گئی۔
 "ابا تم دیکھنا اپنا شتر۔" وہ ہانپتی ہوئی بولی۔
 "عمران پھر دروازے کی طرف بڑھا۔
 "ٹھہراؤ۔" اس بار وہ دھواںسی آواز میں چیخا۔
 "عمران رک گیا۔
 "کیا تم مجھے اتنی دیر الجھاؤ گے کہنا چاہتی ہو کہ تمہارے ساتھی واپس آجائیں"
 "نہیں۔" وہ پھر بھی
 "خیر... اگر تم سو کا رو کے موسم سے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہو تو رکھا جاتا ہوں۔"
 "وہ چنانچہ خاموش ٹھٹھری خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی پھر عمران ہر فی
 آواز میں بولی۔ "میری پوزیشن جو خراب ہو گئی ہے۔"
 "کھل کر کہو۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟"
 "مجھ سے تجھ سے جو اب غائب کیا جا رہا ہے۔"

"ہو بسا ادا۔" عمران یادیں گالی کھاتا ہوا اپنے گھر کے لیے بولا۔ "فیکٹری کا
 تو بھی کھیل و شوادی میں مبتلا کر سکتی ہے۔"
 "اگر وہ احتیاطیہ اس آدمی ہاتھ آجائے تو..."
 "ایک منٹ..." عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اٹھارویں آدمی سے متعلق گفتگو
 کرنے سے قبل اس کا تعین ہونا چاہیے کہ مجھے اس کا علم ہے یا نہیں۔"
 "لوٹیں کچھ نہ بولی۔ وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ غصہ بڑی دیر لگا۔ اس
 نے منھولی نمی آواز میں کہا۔ "گفتگو کا ابتداء کرنے کے لئے میں فری کے بیٹی ہوں
 کہ تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔"
 "ٹھیک ہے... جیسے جادو۔" عمران نے سامنے والی گھر کی کیمپرفن اشارہ کیا
 وہ ٹیچر ہی نہیں تھی کہ دفعہ اس کا بیٹھن سنا تھی مگر اس نے ٹیچر اٹھ بیٹھا۔
 وہ چونک کر اس کی طرف مڑی اور دوسرے کمرے میں اپنی۔ "اپنے کمرے میں جاؤ۔"
 "مم... مادام..." وہ عمران کو دھمکانا ہوا سر کھایا۔
 "اپنے کمرے میں جاؤ۔"
 "جس... بہت بہتر مادام۔"
 پھر وہ پیپ چاہیہ رخصت ہو گیا تھا۔ لیکن انھوں نے اتارا اس کی آنکھوں
 میں اس پر قرآن پڑھ گئے۔
 "میرے پاس وقت کم ہے۔ لوٹیں۔" عمران گھر کی دیکھنا ہوا بولا
 اس کا نام ڈال ان اس پار کیا ہے... اس میں ہے... فیکٹری کا خیر دینا سمجھو
 میری اطلاع کے مطابق اس خطرناک تجربے کا مکمل پلان اس کے قبضے میں تھا۔ میرے
 ملک کے تئیں سائینڈرائس کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔"
 "ہو سکتا ہے وہ اس وقت فیکٹری قیاد ہوا ہو تب وہی کام ہوا تھا۔"
 "نہیں... وہ دونوں پہلے نہیں جانا گیا تھا۔ ردائی کے وقت اس کے ساتھ
 میرا دو کی ایک لڑکی لی ہادی بھی تھی۔"

"اوپر۔" لڑکی کا نام تک جانتی ہو۔ شاید ڈال اسپارک کی بہت خاص
 آدمی تھا سا کاواکا۔"
 "ہاں... وہ آزاد تھا۔ دوسروں کی طرح قیدی نہیں تھا۔"
 "تم نے بہت دیر گزری لاٹینا۔ اگر وہ زندہ بھی ہو گا تو کبھی کامیو کا رو
 سے خراہ ہو چکا ہو گا۔ از ویہ بہت بڑی بات ہے کہ تجربے کا مکمل پلان اب بھی اس
 کے قبضے میں ہے۔ اس کا نتیجہ یہ مطلب ہوا کہ ہم نے کچھ بھی نہیں کیا۔"
 "ام بی بی سیدہ سعیدہ سیدی تھی۔ ہر وقت خیالات میں ڈوب جاتی تھی۔ اور اس کی
 آنکھوں سے غم جھانکنا رہتا۔
 عمران اب اس کی طرف بہت کم توجہ دیتا تھا۔ تھی کہ مخاطب تک نہ پہنچتا
 وہ خود ہی جھپٹ جھپٹ کر رہتی تھی۔
 اس وقت تو وہ جھپٹ لاپٹ میں مبتلا تھی۔ گیارہ گیارہ گیارہ کے لئے
 پیف آف دیس سے کسی لڑکی کی ہالہ کے بارے میں پوچھ گچھ کرنے ہا تھا۔
 "ہاں اٹھارویں سال کا مگر گھر والوں میں شادی بشارت ہوتا ہے۔" پرنس جیف
 نے کہا۔ "ہو سکتا ہے اسی گھر لڑکی کو کوئی لڑکا ہو۔"
 "جی اس لڑکی سے ملنا چاہتا ہوں۔"
 "اچھی بات ہے۔ اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر کے آؤ گے
 تجھے کے اند اندر آپ کو مطلع کر دوں گا۔"
 جب پرنس جیف جلا گیا تو ام بی بی عمران پر ہر طرح سے ڈی
 غم کیوں اس سے ملنا چاہتے ہو۔" وہ آنکھیں نکال کر لڑکی
 میں نے سنا ہے کہ وہ چہ بہت اچھے لگاتی ہے۔"

”آخر تک آپ کی کیا سیر تھی پورا آئندہ۔“
 ”مرضی کا مالک نہیں۔ تم کوئی ہو پوچھنے والے۔“
 ”میں سمجھ گیا۔۔۔ نوکراؤں کی کوئی محورت پسند آگئی ہو گی۔“
 ”میرا خرافا اڑا رہے ہو۔“

”ہرگز نہیں۔۔۔ میں نے بھی اس دوران میں پرس سے بہت کچھ سیکھا ہے۔“
 ”کس قسم کا میک اپ کرانا چاہتے ہیں۔“
 ”بجڑ خندق شکل والا منڈیا بنا دیں۔“
 ”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ میں سمجھا۔“ عمران پچکانہ انداز میں سنہا۔
 ”کیا سمجھ رہے ہو؟“

”کوئی ایسی عورت معلوم ہوتی ہے جس کے بچے بہت نثر میں۔“
 ”اب میرا مذاق اڑایا تو پھر پامال دینا لگا۔“

”نہیں پورا آئندہ۔۔۔ بد صورت تو آپ کو وہی کھڑا بنا سکے گا۔“
 ”پھر تم کیسا میک اپ کر سکتے ہو۔“
 ”الہ بقیہ ٹیلر بنا سکتا ہوں آپ کو۔“

”بجڑ خندق مالوں گا۔“ وہ ٹھونسٹان کے عمران کی طرف جھپٹا لیکن ام بی بی نے
 ”نہیں آگئی۔“ فراگ ایک کمرے پر آ کر نوڈ نظروں سے گھبرائے لگا۔ اور عمران بھرا بیوی
 آئے انہیں بولی

”پیلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔“

”تم چلی جاؤ یہاں سے۔“ فراگ داد سے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولی۔
 ”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ جاؤ۔۔۔ کچھ دے سامنے پٹے ہونے کے بجائے شرم آئیگی۔“
 عمران نے کہا

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“

”جاؤ۔۔۔“ دفعہ عمران تو خود ادا لہذا میں غرایا۔ اور ام بی بی اسے تو فردہ

”وہ نہ دیکھتی ہوئی کمرے سے نکلی۔۔۔ داد ادا جہاز کیا اور دیوار سے لگا کر کھڑی
 ہوئی۔۔۔ وہ ان کا آواز میں صاف سن سکتی تھی۔ فراگ کہہ رہا تھا۔“ ناہنی میں
 ”نہا کے اسٹیر والے دینا پورم میں میرے ساتھ کون کون تھا۔“
 ”کب کی بات کر رہے ہیں آپ؟“

”میری بات کا جواب دو۔“

”میں کیا جانوں کہ آپ دینا پورم میں کب تھے۔“

”تم جھوٹے ہو۔۔۔ تم ہی ڈھمکے ہو دینا پورم میں۔“

”مناہ پوینا دی کی کئی ستر اسٹیر بھی لے گئی ہے آپ نے۔ آخر آپ کو
 ڈھمکے ہو دینا پورم میں ہو گیا ہے۔۔۔ ابا سمجھا۔۔۔ آپ باز نہیں آئے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”خود ادا داد سے سدا وال سے پیار کی باتیں ہوتی ہیں۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”اے اے آپ کی میرے خلاف بھڑکائی ہے۔۔۔ میری اسے بھی دیکھوں لگا۔“

”کیوں اس مدت کر رہا۔“

”اچھا اس کے علاوہ اور کیا بات ہے آپ کے پاس۔“

”پرس پر ماری پریسٹ کا میک اپ آپ تم نے ہی کیا تھا۔“

”اچھا تو پھر؟“

”تم ڈھمکے ہو پورم کا ایکس آپ بھی کر سکتے تھے۔ اب وہ کچھ میک اپ

میں حلیم پور رہا ہے۔“

”اگر تو میسا نے سچ آپ سے لگا دے گی باتیں کر لی ہیں تو میں آپ کو کچھ داد

طاقت دے گا بھی معلوم ہو سکتا ہوں۔“

”انے میں خون کی گھٹائی کا آواز آئی تھی۔ پھر عمران کسی سے خون پر گھٹا کر

لکھا۔ اس گھٹا کر کا حاصل ام بی بی کی سمجھ میں نہ آ سکا۔

”کون تھا؟“ حضورؐ می دیکھ کر عجیب فراسکی آواز سنائی دی

”میوکارو کا چیف آف پولیس“

”کے کیا کہہ دیا کھتا ہے“

”جدا افسل اسی محلے نے مجھے پریشان کر رکھا ہے کسی بنا پر لڑھکیا میری
 دشمن ہو گئی ہے۔۔۔ اچھا وہاں آؤی۔۔۔“

تمہیں نہیں جائے... بلکہ کس طرح یقین کروں کہ تم بظہر میں لوگوں کا نہیں ہو

دیکھئے یور ائمہ! میں نے آپ سے سچی بات کہادی آپ یقین کریں یا نہ کریں۔

یہ جیسے نہ کرے کہ سیدہ سناہبِ ثقیلہ غلاموں کا گما۔
اس کی شش کر کے دیکھو۔

عجیب سیخ کر رہا ہے۔

نہیں۔ اسکی اپنا ماں

دفعۃً ام بنیانہ درندہ سے دروازہ چیلے لگی۔

فرانک نے جھگڑے کے ساتھ دروازہ کھولا اور امینی کو مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔

کہا کہ مرزا بولا = یہیں پورا تیرہ ... ایسی محافضت نہ کیجئے کہ

عجیب غلام کر کے ہیں لہذا ماہ پیٹ کا حق بھی میری ہی طرف منتقل کئے۔“

بیکر اس وقت کہ وہ تنہا میرے غلام ہیں۔“

ہم دونوں کے علاوہ اور سب...

یوں بھی کہیں قصہ دلا رہے : ”نرا گھنٹن پھاڑ کر دے گا
میں تو اس اچھی طرح ہانتا ہوں کہ کہیں اس کے ہاتھ نہ لگے نہ

فرانک لوئیٹس کا نام لیکچر گنارمی کنڈری گمالی دیوتا میں لکھا ہے

وہنا ہے۔ میں اس کا غلام نہیں بن رہا۔

شکریہ علیہ السلام۔ "عمران! تمہارا بھائی سنان سے پیغمبر ہوا۔" میں سمجھا تھا شاید

تر خواستہ آپ لیندے کی طرف چلیں۔

تو مجھے بتا نہیں کیا کیا کہتا رہتا ہے۔ میں تیری ڈیریاں توڑ دوں گا۔“

تم جاؤ۔۔۔“ اے مرثیہ نے اُمّی کو مخاطبہ کیے کہ: ”یہ ایسا ڈرامے کا ہیرو ہے۔۔۔“

ام نہیں دلائل کو یہ فرزدہ (ظالموں سے) دیکھتی ہوئی اُس کے طریقہ کو (۱۰)

حرفہ فنیہ کا وہ ذوق پیدا نہیں کیا تھا جب تک یہ اداری کے اختتام

بزرگ سے: "قبول نہیں ہو سکتی تھی۔"

اسی طرح یہ بات سن کر مجھے بھی "عمران فراگ کی طرف مڑ کر دیر

جیسے کہ بولنا: ”وہ ہمیں نظر انداز کر چکا تھا۔“ اسی حال ہی میں میں نے اس کے چار

١٥

اس نے ظفر کو پکڑ کر دھکیلا، دی تھیں۔ ظاہر ہے کہ مجھے اس پر غصہ آتا

پا پیچہ عیسیٰ -

پھر کیا ہے؟

اسی مصلحت سے لڑی پر کیا۔ دہشت میں ان چاروں کو قتل کر دینا ابھی تک
 یہ امید انہیں کہ کچھ دھمکیاں دینے والوں نے دیکھا ہے۔ البتہ ایک آغا

یہاں تک کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیا آدمی سمجھتا ہے۔

...خوشامدی۔“

اگر اجازت ہو تو ایک ہاتھ سپرد کردوں۔

تھے کا اندازہ ایسا تھا کہ فراگ میاں تھے جس پر ۱۱۰۰ عثمانیوں کی

تیب لہو... تیب لہو... مہر کی بات سن۔ ا

شیران یکدیگر را میخوردند و میگوشت میخوردند.

کے خلاف درج کر لی ہے۔

"کوئی غیر ملکی۔"

"جی ہاں۔ اسپنی ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ رامی بی ہاؤسے اس کے پیرائے تعلقاں تھے۔ گھر والوں کو بھی اس کا علم ہے۔ اگر ساکا دائندہ ہیرو نائو وہ اس کے خلاف کبھی رپورٹ درج نہ کرے۔"

"ادھیو۔ میں نہیں سمجھا۔"

"ڈال اسپارٹیکا۔ ساکا واکے گہرے دوستوں میں سے تھا۔"

"اچھا... اچھا... میں سمجھ گیا۔ ساکا واکے لندہ گی میں اس کے گھر والوں کو دونوں کے تعلقات پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔"

"جی ہاں... یہی بات ہے جناب۔"

"ایڈ ڈال اسپارٹیکا کے بارے میں بتاؤ۔"

"موکارو کے معززین میں اس کا شملہ تھا۔ چھان بین کرنے پر معلوم ہوا ہے کہ کچھ دو سال سے وہ جب بھی موکارو سے باہر جاتا تھا رامی بی ہاؤسے اس کے ساتھ ہوتی تھی۔"

"کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔"

"اس سے متعلق کچھ بتانا مشکل ہے۔ اس بار بھی وہ باضابطہ طور پر موکارو سے باہر نہیں گئے۔ کہیں کوئی اندراج نہیں ہے۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟"

"ساکا واکے خصوصی عنایت سمجھ لیجئے۔"

"میں تحقیق بتاؤں گا کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔ یہ کیا بتائے گا۔" وختہ فراگ نے انگلیش میں کہا اد پولیس چیف چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا عمران صرف مہرلا کر رہ گیا تھا۔

"بہت بہت شکریہ چیف! وہ اٹھتا ہوا بولا

پولیس چیف کے چلے جانے کے بعد سب کا یہ اعتراف کو گھورتا ہوا بولا۔ "کیا تمہارے۔"

"اٹھتا ہوا بولا۔"

"کیا مطلب؟"

"لوئیٹکے اپنی معلومات کے مطابق اس مکان نام ڈال اسپارٹیکا بتایا ہے۔"

"بی ہاؤسے خانہ دان کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"مجھے خانہ دان سے سروکار نہیں! رامی بی ہاؤسے ڈال اسپارٹیکا ڈیڑھ بجٹ

ہیں! آپ یہ بتانے والے تھے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔"

"ہاں۔ شاید میں بتا سکوں گا۔"

"کتنی دیر بعد۔"

"تحقیق نہیں بتاؤں گا۔ کیوں نہ ہوا۔ راستہ لوئیٹکے ہی کو بتاؤں گا۔"

"کیا بات ہوئی...؟"

"میرا کام بن گیا۔" فراگ کی بائیں سٹاپ پر ہی تھیں۔

عمران اسے بغیر نہ سے دیکھتا ہوا۔ فراگ اٹھ گیا۔ وہ تیزی سے اپنی جیب

کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔

پتہ

نقد دے دیر بعد عمران چیف آف پولیس کے دفتر میں داخل ہوا۔

"دفتر میں موجود تھا عمران کو دیکھ کر اٹھتا ہوا بولا۔ "مجھے یاد فرمایا لیونٹا تھا"

"نہیں۔ میں اس کی موجودگی میں بہت زیادہ نہیں نہ کر سکتا۔" عمران اس

کے سامنے سر سمیٹ بیٹھتا ہوا بولا۔

"میں بھی متردد تھا جناب! اگر اس نے آپ لوگوں کی مدد نہ کی ہوتی تو ہم

موجہ کی سر زمین پر اس کا وجود برداشت نہ کر سکتے۔
 "اسے جہنم میں جھونک دو۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں رومی کی ہاد کے متعلقین
 سے ملنا چاہتا ہوں۔"

"عزیز... ضرور... جب آپ چاہیں جناب!"

"ابھی۔"

"ہر وقت بہتر... کیا انھیں یہیں طلب کر لیا جائے۔"

"نہیں... ہم خود چلیں گے۔"

"آپ کی مرضی۔" چیخا، اٹھتا ہوا بولا

کچھ دیر بعد ان کا گاڑی ایک قائم وضع کی بڑی عمارت کے سامنے رکی تھی۔
 جبکہ اونچے پچاس فٹ پر لگے میونسٹری گھنٹے پر تین ضربیں لگائیں۔ غالباً یہ عمارتوں کی آواز کا اعلان
 تھا۔ پھر دو بار وہی ملازمین انھیں تعلیم دینے والے عمارت کے اندر لے گئے تھے
 مناسب فاصلے پر ایک دروازہ پر آ دی تھی۔ رومی کے باپ کی حیثیت سے ضعیف لے
 عمران سے اس کا رخارف کر لیا۔ بڑھا اچھے موڈ میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔
 "سکاوا کا دور ہمارا بدترین دور تھا۔" وہ ناخوشگوار لہجے میں بولا۔
 "ادراستی وجہ سے پہلے بھی آپ رومی کے اغواؤں کی رپورٹ نہیں درج
 کر اسکے۔" چیخا لے طنز لہجے میں رہا۔

"یہاں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

"وہ پہلے ہی تو ڈان اسپا ایک اسکے ساتھ موجہ رو سے باہر جاتی رہی ہے۔"

بڑھا تھوڑا کھل کھل کر رہ گیا۔

"کیا یہ غلط ہے کہ تم نے محض اپنی پوزیشن محفوظ کرنے کے لئے وہ رپورٹ

درج کرانی تھی۔" عمران اسکی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"مم... میں... کیا کہوں۔"

"وہ دونوں کہاں گئے ہیں؟"

بڑھے نے سختی سے ہونٹیں بچھنے لگے۔

"کیا تمہیں بھی غاروں کی لہجہ پر پڑھا دیا جائے۔" چیخا آنکھیں لٹکا

تے۔

"نہیں... کہ وہاں دونوں ہاتھ پھیلا کر بولا۔ "ہم سب ابھی انکے خوف

پر جنت کے سامنے نہیں ڈرتے رہے ہیں۔ وہ دونوں بالی سونا رہیں ہیں!"

"تو بتاؤ۔"

"پتا مجھے کبھی نہیں معلوم ہو سکا۔"

"تیرم دیکھ لیں گے۔ تم اپنی زبان بند رکھنا۔"

"ایسا ہی ہو سکا۔"

"وہ دونوں اٹھ گئے۔ اب پھر ان کی گاڑی کارڈیفیٹ کے آفس کی طرف تھا

"بالی سونا رکھا ہے؟" عمران نے پوچھا

"یہاں سے ساٹھ میل کے فاصلے پر ایک جزیرہ ہے۔ جناب... سیاتوں کی

"ت۔" لیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کے ساحل پر کبھی قدیم مذبح کی کھوپڑیاں

"کیوں؟ کیا وہاں بھی کچھ ہوتا ہے؟"

"معلوم نہیں۔ لیکن صرف وہی سینت وہاں جا سکتے ہیں جو داخلے کی

"رہی پوری کرتے ہیں۔"

"کیا انٹر ایکٹ ہیں؟"

"اگر آپ کسی رنگارنگ رسل سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کی بیوی کی سفید فام

"ہے۔" اور اگر آپ سفید فام ہیں تو آپ کی بیوی کسی رنگارنگ رسل کی بیوی

"ہے۔"

"ادب... دلچسپ... آخر ایسا کیوں ہے؟"

"وہاں کی ملکہ سفید فام ہے اور اس کا شہر ہر جاہ فام۔ وہ مختلف نسلوں

"س۔" تیل کے قائل ہیں۔ آپ بھی تو اس پر جناب۔ آپ وہاں جا سکیں

"میرے بچے کی کسی مرقا کی ضرورت کہ ساتھ لے جائیں۔"
 "تم نے مجھے بریت میں ڈال دیا ہے صیغہ... میں نے تو جو رائیاب ایسے کسی بزرگ سے
 کے بارے میں نہیں پڑھا۔"
 "ایہ میرے چھوٹے مرنے کی عجائبات آپ کو نہیں لگے جناب! "
 "یہ جو میرے تو اس قابل ہے کہ اسے عالمی تحریکات میں اتحاد کا نشان بنایا جائے!"
 "اس میں کوئی شک نہیں ہے جناب!"
 "پھر یہی راستہ خاموشی سے طے ہوا۔ قیامگاہ پر پہنچ کر عمران نے ام بی بی کو
 بہت زیادہ سراہ کر پایا۔
 "کیا بات ہے؟" وہ اسے پوچھتا ہوا بولا
 "نکسہ... کچھ نہیں!"
 "اگر مجھے تاویلی میں دیکھنے کی کوشش کر کے تیرے ساتھ میں رہ دو گی۔"
 "میری سچ میں نہیں آتا کیا کروں میں نے تم سے کہا تھا کہ اللہ بھجوں کو
 یہیں چھوڑ کر نکل چلو خدا کی زمین بہت وسیع ہے۔"
 "اصل بات بتاؤ۔"
 "تمہارے جانے کے بعد فراگ، میرے خیر پر گفتگو ہوئی تھی۔ اس نے خود ہی
 رنگ کیا تھا کہ رہا تھا کہ میں اس کے لئے تمہاری سزا فرمائی کروں۔ اسے تمہاری
 مصروفیات سے مطلع کرتی رہوں۔"
 "ماوا گیا۔"
 "کیا مطلب ہے؟"
 "لوٹیں اسے زندہ دفن کر دے گی۔"
 "مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔ میرا نے اسے یہ پہلے ہی بتا دیا تھا کہ تم اس وقت
 گھر پر موجود نہیں ہو۔"
 "نکر نہ کرو... میں سب سے پہلے یہ کہوں گا۔"

"میں پھر کہتی ہوں کہ یہاں سے نکلیں چلو۔"
 "پرنس کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں... صرف
 تم دونوں کو کچھ دلوں کے لئے سرکار سے باہر چلیں گے۔"
 "جس میں مجھے۔"
 "مختار اصرار کرو... مجھ اڑوں گا۔"
 "میں محسوس کرتی ہوں کہ تم مجھے صرف بہلانے رہتے ہو۔"
 "یہ بھی بہت بڑی بات ہے اتنی لمبی۔"
 "ہاں ٹھیک ہے۔ مجھے اور چاہئے بھی کیا میں تم سے کچھ نہیں چاہتی صرف تجھے
 چاہتی ہوں۔"
 "کاش میں سچ پوچھ آتی ہوتا۔" عمران ٹھنڈی سانس لیکر بولا
 "کیا مطلب ہے؟"
 "میں تمہارے اس جذبے کی قدر کرتا۔"
 "ام بی بی کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ اس کی
 آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

فراگ نے جیسے کوئی ناکہ اس کا خیال تھا کہ ظفر کے مقابلے میں وہ زیادہ
 آزمائش مند ہو سکے گا۔ کچھ باتیں اس کے ذہن نشین کر آئیں اور لکھنوی
 کا شرف ادا دیا۔
 جیسے کے تصور میں بھی نہیں آسکا تھا کہ اس کے مشوروں پر عمل کر کے
 عمران کے مفاد کے خلاف کچھ کر رہا ہے لیکن پھر بھی احتیاط اس نے عمران سے
 حلقہ ہر لفظ قائم کر کے سب کچھ بتا دیا۔

”تو پھر تم نے کیا کیا؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں نے سیدھا پھٹے آپ کو مطلع کر دیا کہ وہاں کچھ جاؤں گا۔ لویس کی طرف۔“

”تم سے عقلمندی مرزدہ بولی ہے۔ فراگس بچنے لگا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا تو دیکھ بیٹھ۔“

”فکر نہ کرو۔ فراگس نادانانہ طور پر میری مشکلات میں اضافہ کر رہا ہے۔

خیر پرہیزہ انہیں تم جاؤ لویس کے پاس۔ یہی کرو تو فراگس لے لیا ہے۔ بقیہ

معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔“

”جیسا آپ فرمائیں۔“

”دیکھیں آل۔“ کہہ کر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

جیمسن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب یہ کیا شروع ہو گیا ہے! بہر حال اب

تو اسے جانا ہی تھا تو لویس کی طرف۔

لویس ایسا قیام گاہ پر موجود تھی۔ جیمسن نے اپنی آمد کی اطلاع بھجوائی

اور اسے اندر بلا لیا گیا۔

وہ لویس کو لگاؤٹ کی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”کئی دن سے

نہیں دیکھا تھا۔ دل نہیں مانتا۔ چلا آیا۔“

”غالباً تمہیں اب میری پوزیشن کا علم ہو گیا ہوگا۔“ لویس نے بھر

سرد لہجہ میں کہا۔

”ہاں مادام۔ مجھے علم ہے کہ آپ فرانس کے محکمہ کارخانہ کی ایک بہت

بڑی عہدیدار ہیں لیکن میرا دل بھی کسی سے کم نہیں! جیمسن سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا

”دھکے دیا کہ نکال دوں گی۔“

”اٹھا دو! آؤی کہاں ہے... میں جانتا ہوں مادام۔!“

”کیا مطلب؟“

”میں جانتا ہوں وہ دونوں کہاں گئے ہیں!“

”کون دونوں؟“

”ڈال اسپارٹیکا... اور... ڈال ہا ہا۔“

”میں سمجھ گئی... عمران اب کوئی دوسری چال بندنا چاہتا ہے۔“

”ایہہ... تو یہ بات ہے... میں فصول اور عمر آیا۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”یہی کہ مجھے مسٹر علی عمران نے یہاں انہیں بھیجا ہے۔“

”پھر کیوں آئے ہو؟“

”اتھا دو! آؤی کی تلاش میں تم ضرور جاؤ گی۔ لہذا اگر مجھے ہی موقع دے دو تو کیا

تہرج ہے۔ بخفا دی ٹیم میں تو ایک بھی رنگ اور آدمی نہیں ہے۔“

”کیا تم کھل کر بات نہیں کر سکتے۔“

”کیا یہاں کوئی ایسا جزیرہ بھی ہے جہاں صرف مخصوص قسم کے شادی

شدہ ہو کر ہی جا سکتے ہیں!“

”لویس! یہ تک کہ اسے گھورنے لگی۔“

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ وہ بالی سوناں گئے ہیں۔“ اس نے کبھی تو قضا

کے ساتھ سوال کیا۔

جیمسن نے اپنے سر پر انہی جہنشی دی۔

”کیا تم نے عمران کی ذہنی سنا ہے؟“

”ان کی ذہنی سنا تو اسے قابل ذکر تھی نہ سمجھنا۔“

”ہو نہ... اگر ایسا ہے تو مجھے شکل اور شہر تلاش کرنے کی ضرورت

پیش نہیں آئے گی... ہمارے ذرا رخ لا کر دو ہیں۔“

”بخفا دی مرضی... میں سمجھا تھا... شاید بخفا کے کسی کام آسکوں۔“

”نہیں۔ شکریہ! تم جا سکتے ہو۔“

”ایسی بات درمی۔“

”جالتے ہو یا جلاؤں کسی کیہ....“

”تم ہی کافی ہو... سنگدل خالوں... میں جا رہا ہوں۔ تم نے میرا دل توڑ دیا۔“

وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

بہار ایک ٹیکسی سے آیا تھا۔ واپسی پر کوئی ٹیکسی نہ مل سکی اس لئے پیرل ہی چل پڑا۔

تصور ہی تھا وہ رگیا ہو گا کہ فراگ کی جیب اس کے برابر فٹ پاتھ سے اٹکی۔ وہ رگیا مڑا۔

”آجاؤ...“ فراگ اس کے لئے اٹکی سیٹ کا دروازہ کھولتا ہوا بولا

”شکر یہ پورا تڑ۔“ تیسوں اس کے برابر بیٹھنا ہوا بولا

”کیا رہی۔۔۔؟“

”ناکامی۔ میرا مقصد۔ آپ نے تیر بڑی ہرمانی فرمائی تھی۔“

”اس نے کیا کہا؟“

”کہنے لگی میرے لئے ضروری نہیں کہ مقامی شیوہ فراہم کر دوں۔ دو مہرے ذرا لچ

بھی ہیں۔“

”یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔“

”میں عورت کے بغیر بھی زندہ رہ سکتا ہوں۔“ تیسوں پر اسامہ ہنسا کر بولا

”خیر... میں اسے دیکھوں گا۔“

”آپ بہت سادہ عمل ہیں... عزان کو ام مینی بخش دی۔ اسی ہاؤس سے بھی

آپ کے لئے پرانی ہو چکی ہے۔“

”اس کا نام منتالو... بادشاہ کو بخش چکا ہوں۔“

”ہائیں تو پھر آپ کی کیسے گذر رہی ہے۔“

”فی الحال میں چھٹی پر ہوں۔“

تیسوں نے پڑا اور فراگ نے پچا ہونٹ دانتوں میں دبایا کچھ بولا نہیں

”کہاں اترو گئے؟“ کچھ دیر بعد فراگ نے پوچھا۔

”کسی اچھے سے ریسٹوران کے قریب۔“

”شاہی تہرج پر بڑی عیاشیاں کر رہے ہو تم لوگ۔“

فراگ کے اس ریمارک پر تیسوں کچھ نہ بولا۔ وہ ایک نوٹنگوارشام تھی

اور تیسوں ذات کے لقمے میں ٹھنکھا۔ دو غلی ایل کی موکاری لڑکیاں بہت

زندہ دل اور خوش باش تھیں۔ گھٹنے بھر کی ملاقات بھی کچھ ایسا ناز و

جانی تھی جیسے زندہ گی بھر کے رفیق کا ساتھ رہا ہو۔

فراگ نے ایک دیندران کے قریب گاڑی روک کر دی۔

تیسوں کو انا کہ اس نے ٹیٹا کی قیامگاہ کی طرف دوڑ لگائی تھی۔

اس کا خیال تھا کہ اس بار تو ٹیٹا سے مل کر اسے مایوسی نہ ہوگی۔ یہ اندازہ

بمقدور فیصد درست نکلا۔

ٹوٹیٹا نے گرجو شتی سے اس کا استقبال کیا تھا۔

”ہلو... گریٹین۔“ اس نے اسے انگلی پیزی میں مخاطب کیا۔

”ارے تم اپنی ہی زبان بولنا...“

”میں محفیں بنانا چاہتی تھی کہ میری انگلی پیزی بھی بری نہیں ہے اور میں

یو رپ کا کئی زبانیں بول سکتی ہوں۔“

”یقیناً بول سکتی ہو گی۔ میں تمہاری فعل جتنوں کا مداح ہوں۔ لیکن

اس وقت تم سے ایک مسئلہ پر صاف صاف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور... ضرور... اب ہمارے درمیان کسی قسم کی جھگڑا باقی

نہیں رہا۔ اس لئے ہم دو سستوں کی طرح کھلے دل سے گفتگو کر سکتے ہیں۔“

”ڈیسمپلوی کا کہنا ہے؟“

”کوئی کہاں ہے؟“ ٹوٹیٹا نے منجھڑے لہجے میں پوچھا۔

”ڈھمپ لو پوکا۔“

میرے لئے یہ نام بالکل نیا ہے۔“

”جب تک سیکرٹ ایجنٹ سمجھا رہے ہیں تو میں سے بچتا۔“

”یقیناً کرو میرے دوست! کوئی سا بڑے غلوں سے ہوئی۔“ میری پارٹی

میں اس نام کا کوئی آدمی کبھی رہ نہیں رہا۔“

”اگے ڈھمپ کا حلیہ بیان کیا۔“

”ہرگز نہیں... ایک کوئی آدمی کبھی میری نظر سے بھی نہیں گذرا۔“

”اچھا تو اب سنو! پرنس ہرنڈا کے اسٹیٹ کے ریڈیو میں میرے

ساتھ صرف ڈھمپ لو پوکا تھا۔“

”نہیں۔“ ”تو میا اچھل پڑی۔ اس کی آنکھیں جرت سے پھیل گئی تھیں

پھر اس نے بے تحاشہ ہنسنا شروع کر دیا۔“

”اے... اے... یہ کیا بات ہوئی۔“ ”فرانکے ناؤٹنگ وار لیمے میں کہا۔“

”بیکار آدمی ہے۔“ ”تو میا ہنسی دکنے کی کوشش کرتی ہوئی گئی

”کون...؟“

”عمران...!“

”کیا مطلب؟“

”ہمارے علم کے مطابق عمران کے علاوہ ریڈیو دوم میں اور کوئی نہیں تھا

دشمن بن کر نہیں نکلا۔“ ”اگلے گیارہ بجے دوستانہ کریمو کارڈ تک لایا۔“

”تو میا پھر بیٹھ گیا۔“ ”فرانک کے چہرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔“

”ہنس لو... یا گفتگو جاری رکھو۔“ ”اس نے غصیلے لہجے میں کہا

”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ ٹالو آکا ملازم ہے۔“

”پھر کیا سمجھو گا۔“

”وہ بھی میرے ہی ساتھ آیا تھا۔“

”اب میں اسے زندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔“

”یہ اتنا آسان نہیں ہے مائی ڈیئر ڈیڈی ٹرانک۔ وہ جتنا معصوم اور احمق نظر

آتا ہے اندر سے اتنا ہی بھیاںک بھی ہے۔“ ”یو ری بائیں سنو! ہم یہاں ساکاوانا طلسم

نورنا چاہتے تھے لیکن وہ اعلیٰ مشکل تھا لہذا میں نے پرنس ہرنڈا کو بلا کر کیا۔“ ”تجلیں

سنکر جیت ہو گا کہ پرنس ہرنڈا اسی شخص عمران کے یہاں محمودی ہی ملازمت کر رہا تھا۔“

”اے... اے...“ ”فرانک مسکھیلے پچ کر آیا

”اس سے کوئی فائدہ نہیں۔“

”پھر تم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔“

”میرے مشورے پر عمل کرو۔“ ”مختار کام بھی بن جائیگا اور میرا بھی۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”جب ہم سوکا رو کے بیڈروان ہوئے تھے تو ہمارا مقصد ایک تھا لیکن اب

عمران زیبائی پر آمادہ ہے۔ ہم میں اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ اب ہم الگ الگ۔“

”مختار ویں آدمی پر قابو پانا چاہتے ہیں۔“

”اچھا... اچھا...“ ”یہ سمجھ گیا۔“

”یہاں تک لڑیہ بات تھی۔ اب آگے سنو۔“ ”سوکارو بیلاوہ پرنس کی ذہ

سے خاصی مضبوط پوزیشن رکھتا ہے لہذا یہاں اسے نہ چھوڑنا چاہیے۔“

”یہ ضروری تو نہیں کہ وہ جلد ہی سوکارو کیخیر باز کہہ دے۔“

”سب سے گامخیر باد... بہت جلد... تم اس پر نظر رکھو۔ پھر ہم اس کے پیچھے

چلیں گے۔“

”آخر کہاں؟“

”بائی سوڈان...“ ”مختار وال آدمی دہیسا ہے۔“

”یقیناً یقین ہے؟“

”ہاں میرا خیال ہے کہ وہ وہیں ہے تم اگر عمران پر نظر رکھو تو اس کی قصد

بھی ہو جائے گا۔

"تو پھر اب ہم دوست ہیں نا۔" فراگ ہنس کر کہہ بولا۔
 "بالکل...! تو بیسا! اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر تلوٹی ہوئی۔ فراگ نے اسے بڑی نرمی سے پکڑ کر بوسہ دیا تھا۔
 "غالباً تم سمجھ چکے ہو کہ تم کس طرح بالی سونا رہیں داخل ہو سکیں گے۔
 وہ فراگ کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔
 "ڈھونگ ایسی ہی نہیں میرے لئے اس زندگی کا ہر لمحہ جیسا ہے۔"
 فراگ کی مسکراہٹ بھی لگا رہی تھی۔

اد کوئی نہیں مل سکتا ہے۔ وہ اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھائے گی۔"
 "یہ تو اچھا نہیں بلکہ اب اس بات کو ذرا غور کرنا چاہیے۔"
 "فکر مت کرو۔ اتنے بڑے ہیرے میرے ہاتھ میں تو نہیں تھک سکتے۔ لیکن اس کی بات سن کر اس کے لئے کم از کم دو یا دو تین ہونی چاہئیں۔ فراگ پہلے بھی میرا کہہ رہا تھا اور وہ ٹھن بن جائے کے بعد بھی میرا ہی آلہ کار ہے گا۔"
 "میں نہیں سمجھا...! ظفر بولا۔

"اد میرے سارے ہیرے فراگ کے دیکھے بھالے ہوئے ہیں۔ اسی لئے میں نے اسے اپنے ساتھ لے جایا تھا۔ اب لو سید اسی مقصد کے تحت اس سے قریب ہونے کی کوشش کرے گی۔ فراگ بہت چالاک ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بھی اسی پہانے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔"

"کیا وہ بھی کوئی مقصد رکھتا ہے۔"
 "لو سیدنا۔! عمر الے پائیں آگے دو بائی۔
 "استغنیہ ام بی بی بھلائی ہوئی وہاں آئی اور بائتی ہوئی کہنے لگی۔ وہ پھر آیا ہے اور اس کے تئو راجے نہیں مولا ہوئے۔"
 "کوئی آیا ہے؟" عمر ان اسے ٹھوڑا ہلکا بولا۔
 "فراگ۔!"

"تو تم اتنی پریشانی کیوں کر رہو۔ اگلے دو اسے۔"
 "آجی دیا ہے... کیا میں اسے روک سکتی ہوں۔"
 "یہ جاؤ...! عمر ان اس کے لئے اپنی کمری خالی کرنا چاہتا ہوں۔
 وہ چپ چاپ بیٹھ گئی اور عمر ان بیٹھ بیٹھ کے قریب جا کر کھڑا ہوا۔
 فراگ کے ذہنی جوتوں کی آواز دھام دھام کی گونج رہی تھی۔ دروازے پر کھڑک کر اس نے کمرے کا جائزہ لیا تھا پھر اندر چلا آیا تھا۔
 "بڑی خاموشی ہے! اس نے نرم لہجے میں کہا۔ کیا تم نے کوئی کو میرا یہ دہریہ

بوز ف، عمر ان، جیمین اور انظر الملک کھانے کا میز کے گرد بیٹھے کافی پی رہے تھے۔ کچھ دیر قبل انھوں نے رات کا کھانا کھا یا تھا اور عمران نے وہیں کافی طلب کر لی تھی۔

دفعہ جیمین کی بیانی میز پر رکھ کر بولا۔ بات چیری سمجھ میں نہیں آتی تھی اور مجھ سے۔"

"اس نے اپنے لئے ہموار کر کے کہہ دیں اس کے پاس بھی تھا۔ عمران نے کہا۔
 "اد ہوں۔ تو وہ اس کے ساتھ جانا چاہتا ہے۔"
 "آجکل وہ کسی ایسے پھر پڑے گی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ مگر وہ مری ہو! لہذا میں تو دی رہا ہوتا تھا کہ اب اسے کیسے کے حوالے کر دوں۔"
 "یہ کیا کہہ رہے ہو باس۔" بوز ف چونک کر بولا۔ اگر لو بیٹا نے اسے بتا دیا تو...؟

"میرا خیال ہے کہ وہ اب اس کے ساتھ رہے گی۔ فراگ سے بہتر ساتھی

پسند نہیں۔“

”کونسا دیر پورا تر ہے عمران کے سوال کیا

”یہی کہ میں لوٹنے سے قریب ہو گیا ہوں۔“

”آپ مرضی کے مالک ہیں۔“

”مجھے کیا کو شمنش کرو۔ ویسے کیا تمھاری تعینش کا نتیجہ بھی دہی نکلا ہے

نہیں کا اندازہ مجھے پہلے ہی ہو گیا تھا۔“

”دارمعی نے اس کے ذہانی تو کچھ مجھے معلوم ہوا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہوتا

ہے کہ آپ کا اندازہ بالکل درست تھا۔“

”تجسس معلوم ہوا؟“

”راستی ہمارا کہ باپ کے بالائے اعراف کرنا ہی پڑا کہ وہ بانی سونا رکھے

ہیں۔“

”تم نے دیکھا؟“

”آپ بہت تجربہ کار اور عقلمند ہیں۔“

”اب میں تمہا نہیں رہا۔“ فراگ نے تہقیر لگایا

”لوٹنے کا سبب کیا ہے۔“

”شکریہ! کیا تم لوگ مجھے کافی پیش نہیں کر دے گے۔“

”ضرور۔۔۔ ضرور۔۔۔ ام بی بی! باس کے لئے کافی۔“ عمران بولا

”ادب۔۔۔ پورا ہائیٹس بھی تشریف رکھتے ہیں۔ میرے آداب قبول

ہوں۔“ فراگ بوز ف کی طرف کیسٹیا۔ رحم ہو کر بولا

”ہم تم سے خوش نہیں ہیں مسٹر ڈیڈل فرگ! بوز ف نے سر د لکھ لیا کہا

”میرا قصہ پورا ہائیٹس۔“

”تم نے ہمارے کاموں کے حرم میں ایک کا اور اضافہ کر دیا۔“

”ہر مجبھی کو پسند آگئی تھی۔ میں کیا کرنا پڑا ہائیٹس۔“

”تم اپنی عورتوں کو اس طرح بانٹنے کیوں پھر نے ہو۔“

”ایک وقت میں ایک سے زیادہ نہیں رکھ سکتا اور کسی ایک کے ساتھ

”وہی زندگی گزار دینے کا طاقت نہیں رکھتا۔“

”کیا تم کیسپی نہیں ہو؟“

”میں صرف ڈیڈل فرگ ہوں پورا ہائیٹس۔۔۔ اور ڈیڈل فرگ میں

سچی قسم کا بھی ملا دے پسند نہیں کرتا۔“

”کیا دوسری زندگی پر تمھارا ایمان نہیں؟“

”ہے کیوں نہیں! ہر نئی عورت میرے لئے دوسری زندگی ہوتی ہے اس

”عزج کبھی جنت میں بسر ہوتی ہے اور کبھی جہنم میں۔ ام بی بی کافی۔“

”ام بی بی ان کی گفتگو سننے میں محو ہو گئی تھی۔ دفعہ چوتھ پٹری اور

نی کا کپڑے کر اس کی طرف بڑھا۔“

”تم خوش ہو رہا۔“ فراگ نے اہستہ سے پوچھا۔

”بہت خوش۔“

”اب تو نہیں بھر پور؟“ فراگ نے عمران کی طرف دیکھ کر افسوس ماری

”ام بی بی کچھ نہ بولی۔ سر جھکائے پیپا پیپا بکھر رہی۔“

”بہر حال۔“ عمران ادبچی آواز میں بولا۔ ”انتظار وال آدمی میرا مسئلہ

”تس ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”مجھے پرنس کیو مو کا روٹنگ پہنچانا تھا۔ اور بس۔“

”پھر تم اب کیا کر دے گے۔“

”بادشاہ سلامت کا خیال ہے کہ میں لوکیوں کے اسکول کی ہیڈ ماسٹری

”جی طرح کر سکوں گا لہذا اب تو میں بھی مو کا روٹ کا ہوا۔ پرنس بھی نہیں رہ

”یہ ڈسٹر می ٹکائے کی سچ رہے ہیں ویسی ہی کشیا کر ایس گے جیسی پو نیار ایس

ہوئی تھیں۔

”یہ تو بہت بری بات ہے تم نے وعدہ کیا تھا کہ میرے لئے کام کر دو گے۔“
 یہاں وہ کمر بھی وعدہ پورا کر سکتا ہوئی۔ لہذا ہر لڑکیوں کی بیڑ ماسٹری
 اور...

”نہیں! تم ایک کام کر سکتے ہو۔ میرا مود کا رو کے بادشاہ کا۔“
 ”بادشاہ بادشاہ ہی ہوتا ہے پورا آئندہ...“
 ”دھمکے پاؤ۔“

”عمران نے لاہور واپس سے شانوں کی جنبش دی۔“
 ”خیر... خیر... میں تمہیں دیکھ لوں گا۔“ فراگ نے کہا اور خالی پیالی
 ام مینی کی پکڑا کر باہر نکل گیا۔

”تم نے بہت برا کیا۔“ ام مینی عمران کے قریب پہنچ کر بولی
 ”کیا برا کیا۔“

”اس طرح کھل کر اس سے گفتگو نہ کرنی چاہیے تھی۔“
 ”اس کے علاوہ اگر کوئی چارہ نہ تھا۔ میں اس کے ہر ائم میں شریک نہیں
 ہو سکتا۔ تم اچھی طرح جانتی ہو۔“

”میں تمہیں برا آدمی نہیں سمجھتی۔“
 ”بس تو پھر مجھے حالانکہ کام قابل کر لے دو۔“
 ”وہ چھپ کر بھی دار کر سکتا ہے۔“

”میں کسی طرح بھی ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔ بڑا بچا ہے کر۔ لیکن مجھ سے چھپا نہیں چھرا سکتے“
 ”عمران کچھ نہ بولا۔ اس بار وہ سبب بھی اسی کے قریب آئے ہوئے تھے۔
 ”یہ تو ایک طرح کا اعلان جنگ تھا باس۔“ جوزف کمرانی ہندی آواز

میں بولا۔

”ہو سکتا ہے۔“

”لیکن...“ ظفر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اور جوزف ہانڈ اٹھا کر بولا ”ہر دا
 مجھے سوچنے دو۔ کیوں نہ اسے مود کا رو سے نکال جائے اور ہمیشہ کے لئے اس
 کے داغے پر پابندی لگا دی جائے۔“

”بہت زیادہ عقلمند بننے کی ضرورت نہیں۔“ عمران اسے ٹھوڑا ہوا
 بولا۔ پھر چند لمحے خاموش رہ کر ام مینی سے کہا ”یہ تم شادی کیوں کر
 رہی ہو۔“

”شادی کا کام ہو گیا ہے۔“ ام مینی ناکس پر دو مال رکھتی ہوئی بولی
 ”تو پھر یہاں کیا کر رہی ہو۔ چلو میرے ساتھ۔“ عمران اس کا بازو پکڑ
 کر دروازے کی طرف کھینچتا ہوا بولا

”اس سے اس کی شہ انگاہ میں لایا۔ اور جیہ مشفقانہ لہجے میں بولا۔ تم
 اپنی صحت کو طرف سے لاہور واپس ہوئی جا رہی ہو۔ اوھر بیٹھو... نہیں بہتر یہ
 ہو گا کہ لیٹا جاؤ... میں انجکشن دوں گا۔“

”نہیں... انجکشن نہیں۔“ وہ بچکانہ انداز میں بولی۔ ”مجھے ڈر لگتا ہے۔“
 ”کہنا مان لیتے ہیں... چلو لیٹو۔“

”وہ بیٹھ نہیں کرتی رہی تھی اور عمران نے اسے لیٹر پر لٹا دیا تھا اور پھر
 تب اس نے اس کے بازو پر ہاٹ پوڈرکس سیرینج کی سمیٹی چھبھائی تو وہ
 دوسری طرف منہ پھیر کر کسی ننھی سی بچی کی طرح بے سوز لگی لیکن پھر وہ عمران
 کی جانب سر نہیں اٹھا سکی تھی۔ سیرینج خالی ہونے سے قبل ہی اس کی آنکھیں
 بند ہوئی چلی گئیں تھیں۔“

”وہ پوری طرح ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے اسے لیٹر پر کھینچے ہوئے
 سر کو انخفیفا سے جنبش دی۔“

لوئیسا کا اسٹیمر باقی سونا کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے کچھ آدمی موکارو میں چھوڑے تھے اور کچھ اس کے ہم سفر تھے۔ فراگ نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا۔ لوئیسا کا ساتھی ڈالیر فراگ کے سر پر سوار تھا۔ ایک بار بھی اس نے فراگ اور لوئیسا کو کیجا نہیں ہونے دیا تھا۔ ایک موقع پر تو فراگ نے جھلک کر کہا یا تھا۔ اپنی چوہ بند کرو۔ محفادی آواز بہت اچھی نہیں ہے۔

ڈالیر نے بڑی خوش دلی سے اس کا یہ جملہ برداشت کیا تھا اور بارہنہ بولتا ہوا تھا۔

”فرانسیسی لٹخ۔“ فراگ کا بارہ چہرہ گیا۔

”مولے آدمیوں پر مجھے رحم آتا ہے۔“ ڈالیر بولا۔ ”پیری کے پہاڑ۔“

”اپنی گردن کی ہڈی پر رحم کھاؤ۔۔۔ مجھے غصہ نہ دلاؤ۔“

بات بڑھ جاتی لیکن لوئیسا وہاں آپہنچی۔

”فراگ کو میری آواز اچھی نہیں لگتی مادام۔“ ڈالیر نے پڑھانے کے سے

انداز میں کہا۔

”اے سمجھاؤ کہ میں کون ہوں۔“ فراگ دبا دبا

”ڈالیر۔“ آداب ملحوظ رہے۔ میسیدو فراگ میرے شہر کا رول ادا کر

رہے ہیں۔“

”نہیں۔! میرے بارے میں بتاؤ۔“

”میرے اسٹیمر پر تو تم فی نفسہ کچھ بھی نہیں ہو میسیدو فراگ۔“ لوئیسا

نے سرد لہجے میں کہا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو؟“

”اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”کاش تم مرد ہوتیں تو پھر بتانا۔“

”فضیل ہالتوں میں کیا رکھا ہے۔ تم اپنے دماغ کو ٹھنڈا رکھا کرو۔“

یہ لوگ اچھے چھپڑے کی گتھیں پانگل بنادیں گے۔“

”ابھی تک مجھے میرا کہیں نہیں بتایا گیا۔ میں تنہا چاہتا ہوں۔“ فراگ

نے دونوں کو قہراً لوہ لظروں سے ٹھوہرتے ہوئے کہا۔

”تم بھاؤ۔“ لوئیسا نے ڈالیر سے کہا اور وہ اٹھ کر چلا گیا۔ فراگ

نے دوسری طرف منہ پھیر لیا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آتا کہ عمران موکارو ہی میں بیٹھا رہے گا۔“ لوئیسا

نے کچھ دیر بعد کہا

”ہنرمیں جلے۔۔۔ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”اگر اسی طرح تمھارا موڈ ٹھوہرا رہے ہالتو تم کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔“

”تم نے اپنے ماتحت کی موجودگی میں میری توہین کی تھی میں اسے برداشت

نہیں کر سکتا۔“

”میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔ تم اس اسٹیمر پر تنہا ہو یا نہیں۔“

”اچھا تو پھر؟“

”ظاہر ہے کہ بے اختیار ہو۔“

”سنو! مجھے غصہ آتا ہے تو میں یہ بتیں دیکھنا کہ مقابل کی تعداد کتنی ہے“

”میں جانتی ہوں۔“

”اس کے باوجود بھی مجھے غصہ دلاتی ہو!“

”ایک پوٹھوٹے شہر کے روپ میں تمھیں بالی سونا رہے جانا چاہتی ہیں“

”کیوں۔؟“

"ناکہ ہم الگ الگ کمروں میں رہ سکیں اور کسی کو ہم پر شبہ نہ ہو!"
 "یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ میں نے محض کھانا کی شکل دیکھنے کے لئے تو
 یہ تکلیف ادا نہیں کی۔"

"بہتر... اس موقع پر پھر بات کریں گے۔ فی الحال مجھے یہ بتاؤ کہ کمران
 سے ٹکرائے کی صورت میں تم کیا کر رہے؟"

"اگر یہ ثابت ہو گیا کہ یہاں صہیب لہو کا ہے تو میں اسے مار ڈالوں گا۔"

"اور اگر ثابت نہ ہوا تو۔۔۔"

"پھر میرا دماغ اس کا کوئی ٹھکانہ نہیں۔"

"میں ثابت کر دوں گا۔"

"کر دنا۔۔۔!"

"وقت آئے ہیں۔" وہ ہاتھ اٹھا کر لہو کی

"ڈانٹا اور دیکھا کہ وہ حالے پر تم کیا کر رہی؟"

"وہ ہمارا قیدی ہو گیا۔"

"آخر کیوں؟"

"ظاہر ہے کہ مجھوں میں سے صرف وہی زندہ بچا ہے۔"

"تم اسے مجرم کیسے کہہ سکتی ہو جبکہ وہ فرانس کی کسی نوآبادی کا شہری نہیں تھا؟"

"تم مجھ سے بحث کیوں کر رہے ہو۔"

"اپنے پیر پیرے پن کا ثبوت دے رہا ہوں۔" فراگ اس کی آنکھوں میں

دیکھتا ہوا مسکرایا۔

"چلو تمہیں مختار اکبرین دکھا دوں۔"

"تم کہاں رات بسر کرو گے۔"

"اپنے کہیں ہیں۔"

"یہ تو زیادتی ہے! شہر پیر پیرا ہی نہیں اس کے ساتھ یہ برتاؤ تو نہیں کرتے"

"موسیو فراگ میں کمر سچین ہوں۔ پیرچ کا شادی کے بغیر مختار سے کہیں
 میں رات بسر نہیں کر سکتی۔"

"تو پیرچ شادی کر لو۔ میں بھی کمر سچین ہو جاؤں گا۔"

"جو اس وقت کر دو۔ اچھا جاؤ۔"

"فراگ اٹھ کر اس کے پیچھے چلنے لگا۔"

"تم کیا سمجھتی ہو۔" وہ ایک جگہ رک کر لہو کی

"کیا کہنا چاہتے ہو؟" وہ بھی رگ گئی لیکن اس کی طرف مڑے بغیر لہو کی

"یہی کہ میں ذرا سستی بھی تمہیں اپنے تصرف میں لاسکتا ہوں۔"

"کیوں شامت آئی ہے۔" وہ جھلا کر اس کی طرف مڑی

"کھلے سمندر میں کنگ چائنگ کی یاد شامت ہے اسے نہ بھولو نہ بھلی گزریا۔"

"تم تنہا ہو یہاں۔"

"ان سمندروں میں کنگ چائنگ کا کوئی آدمی کسی وقت بھی نہ آیا نہیں ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"میری کئی منہ کششیاں اس پاس موجود ہیں۔ بالائی سونا رہا ہے۔"

"وہاں ہر شے کی ٹکرانی کی جا رہی ہے۔"

"کک... کیوں۔۔۔؟"

"عمران کے لئے۔"

"اور... نتیجہ کیسے بنا...؟" وہ اس کے بازو پر ہاتھ مار کر منہس پڑی۔

"پھر لہو کی۔" میں سمجھی شاید جھگڑا کرنا چاہتے ہو۔"

"نہیں! میں نے تمہیں اس کا کیا ہے۔ میرے ساتھ کسی قسم کی بھی چالاک

باداؤ نہ ہو سکے گی۔"

"اور ہو... برا مان گئے... دراصل میں تم سے یہی معلوم کرنا چاہتی

تھی کہ نفوذ کی بہت عقل بھی رکھتے ہو یا نہیں۔"

"بس اب زبان بند رکھو... کہاں ہے میرا کبوتر۔"

"وہا... یہ بھی تو۔"

۵۵

ام مہنی کراہ کر اٹھ بیٹھی۔ پتا نہیں کتنی دیر تک سیرتی رہی تھی۔ دفعتاً اسے ایسا محسوس ہوا جیسے بستر نے ہچکولا دیا ہو۔ بوکھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ وہ تو کسی بڑی لالچ کا کیمبل تھا۔ لیکن وہ یہاں کیسے پہنچی؟ وہ تو اپنی فوجی گاہ میں تھی اور عمران نے اسے زکام سے بچاؤ کا انجکشن دیا تھا۔ بستر سے اتر کر وہ دروازے کی طرف جھپٹی۔ بیڈ ٹول گھلایا لیکن دروازہ نہ کھلا۔ شاید باہر سے مغفل کر دیا گیا تھا۔

جھلاہٹ میں وہ دروازہ پیٹنے لگی۔ پھر اس نے قفل میں کبھی گھومنے کی آواز سنی اور دروازہ کھل گیا۔ سامنے ایک سفید فام آدمی کھڑا تھا۔

"کیا تکلیف ہے مادام؟" اس نے بڑے ادب سے پوچھا۔ لہجے سے خراسانی ہی معلوم ہوتا تھا۔

"نم کون ہو؟" ام مہنی نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

"یہی سوال میں آپ سے بھی کر سکتا ہوں مادام۔"

ام مہنی کی سمجھ میں نہ آیا کہ اس کے جواب میں اسے کیا کہنا چاہیے۔

"اندر چلیے۔" اجنبی نے نرم لہجے میں کہا۔

"میں پوچھتی ہوں مجھے یہاں کیوں قید کیا گیا ہے۔"

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔"

ام مہنی مڑی تھی اور پھر جیسے ہی اس کی نظر آئینے پر پڑی تو کھڑکی ہوئی۔

سکھتا دم سمجھے ہٹا آئی۔

"کیا ہوا؟" اجنبی بوکھلا کر بولا۔

"وہ اس کی طرف دیکھ کر ہسکرائی۔" تم... میں... کیوں ہوں۔"

"آپ ایک انٹرنیشنل خاتون مادام عامہ ہیں۔"

"نہیں... نہیں... میں ام مہنی ہوں۔ یہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔"

"اور تم یہ نہیں دیکھتیں کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔" اجنبی نے کہا اور اس بار

وہ اچھل ہی پڑی کیونکہ یہ عمران کی آواز تھی۔

"رکنا... کیا مطلب؟"

"ہر بائی ٹنس نے مذاق نہرایا ہے۔ کیا تمہیں یاد نہیں کہ وہ کتنی آسانی

سے ماوری پر کیسٹ ہو گئے تھے۔"

"لیکن کیوں؟"

"بیٹھ جاؤ۔" اس نے تمہیں بیڈرومی کا انجکشن دیا تھا۔"

"کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟"

"تاکہ ہر بائی ٹنس آسانی سے تمہارا میک اپ کر سکیں۔ اب تم بحیثیت

ام مہنی نہیں پہچانی جا سکتی۔"

"اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟"

"نہیں نے تم سے کہا تھا کہ ہم پکنک منائے چلیں گے۔ لہذا ہم باہر

جا رہے ہیں۔"

"اور ہو... تو یہ بات ہے۔" ام مہنی ہلکی۔" میں ایک سفید فام کی رنگدار

بیوی ہوں۔"

"بہت دیر میں سمجھیں۔"

"تو میں کھڑکی بیوی ہوں۔" اس کے لہجے میں پکا دلچسپ اور بڑھ گئی۔

"اس کے علاوہ میں اندر کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"لیکن مجھے حیرت ہے۔ تم اپنی آواز تک بدل سکتے ہو۔"

"تم نہیں بارل سکتیں اس لئے تم دوسروں کے سامنے خاموش ہی رہو گی۔"

"انٹائی نہیں سمجھتی ہوں۔"

"نرا گلوئیٹک کے شوہر کی حیثیت سے وراثہ ہونا چاہیے۔"

"میں نے کتنیں پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ دوستی دشمنی میں بدلتے دیہ نہیں لگتی۔"

"نکمر نہ کرو۔"

"سوال تو یہ ہے کہ تمہیں اٹھارویں آدمی سے کیا سروکار۔ تم پرنس کو

موکا د پہنچانا چاہتے تھے۔ وہ ہو گیا۔"

"اٹھارویں آدمی کی شکل نہ دیکھی تو مجھے خبریں بھی چہیں نہ آئے گا۔"

"پرنس اندام کے باڈی کارڈ ڈرگہاں ہیں۔"

"اتھیں موکا د رہی میں چھوڑ آیا ہوں۔"

"اور ہو... تو بس ہم دونوں ہی۔"

"ہاں... اور کیا۔"

"یہ تو اہمیت اچھا ہوا۔ اب تم ہر وقت میرے پاس رہ سکو گے۔ کیا

فراگسا بھی ہم دونوں کو نہ بھائی سکے گا۔"

"جب تم خود ہی مجھے یا اپنے آپ کو نہ بھائی سکیں تو بے چارہ فراگسا کیا

بھائی سکے گا۔"

"بڑا امرا آئیگا۔ وہ خود کو بہت چالاک سمجھتا ہے لیکن تم اس سے

بھی بڑھ کر ہو۔ اگر تم نہ ہوتے تو ساکرا اسے مار ڈالتا۔"

"میں تو بالکل اکیلا ہوں۔"

"تم... تم بھیڑیہ کھال میں بھیڑیے ہو۔"

"ایسی باتیں نہ کرو کہ ڈر کے مارے میرا دم نکل جائے۔"

"جلو باہر نکلیں... کیا وقت ہو گیا۔"

"کیا وہ بچے ہیں۔" عمران ٹھٹھکیا دیکھ کر بولا۔ "وہ لیگ تو شاید اب

پائے سونا رہو پرخ بھی گئے ہوں۔"

"پرخ کتنی ہوں! مزہ آھا لیگا۔"

"مزہ بھی آسکتا ہے اور دم مارے بھی جاسکتے ہیں۔"

"تم فریب ہو تو مرنا بھی گوارا ہے۔"

"یہ آخر تم اتنی محبت کیوں کرنے لگا ہو مجھ سے۔"

"میں نہیں جانتی۔ کچھ بھی ہو۔ مجھے محبت کرنے دوسرے... محبتیں

تو عجیب نہیں کرتی کہ تم بھی مجھے چاہو۔"

"اسی لئے تو مجھے اس محبت پر اعتراض نہیں ہے۔"

"کیا تو تم نے کبھی کسی کو نہیں چاہا؟"

"نہیں! مجھے کبھی اپنے بارے میں سوچنے کی ضرورت ہی نہیں ملی۔"

"پھر تم کیا سوچتے رہتے ہو۔"

"یہی کہ آخر میں کیوں پیدا ہوا۔"

"شاید میرے مائے پیدائش سے ہو۔ اب تو تمہیں مجھ سے محبت کرنی

پڑے گی۔"

"جن سے پیدا ہوں انہی سے محبت کرنے کا اتفاق آجنا نہیں ہوا۔"

"میں سمجھ گئی! تمہیں والدین کی محبت نہیں ملی۔"

"والدین کیا چیز ہے؟" عمران نے احقانہ انداز میں سوال کیا۔

"فضول باتیں نہ کرو۔ آؤ۔ ادھر دینگے قریب آؤ۔"

ادھر پھر اٹھیں وہ تین مسکشتیاں نظر آئیں جو غالباً ان کی لاپٹ کو

تھیرے میں لینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"تم کہیں میں جاؤ۔" عمران ام بیٹی کا شانہ دیا کر بولا

"گگ... یہ کون لوگ ہیں۔"

"تم جاؤ... میں دیکھوں گا... کون ہیں۔"

ام ہنری خاموشی سے چلی گئی تھی۔ لاپرخ کے گہرے کشنیوں کا دامنہ رنگ ہوتا تھا وہاں تھا۔

عمران کے ہونٹوں پر شراوت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی اور کہیں کے سمیں کی طرف چل پڑا۔ یہ لاپرخ بالی سونا دی کی تھی اور پچھلے ایک مہینے سے موکا رو کی بندرگاہ میں لنگر لگا ہوا تھا۔ پچھلے آف پولیس نے ان کا سفر اسی لاپرخ سے مناسب سمجھا تھا۔

ابھی وہ سمیں کے قریب پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک کشنی کا لاد اسپیکر جگمگانے لگا۔ "اچن بند کرو۔ ہم تلاش میں ہیں۔"

بار بار یہی جملہ دہرایا جانے لگا اور کہیں اپنے کہیں سے نکل آیا۔ "یہ کیا قصہ ہے؟" عمران نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔ "آپ فکر نہ کیجئے موسیو۔ کچھ دیر پہلے موکا رو کی جنگی کشتیاں بھی یہی سبب کچھ کمرے کی پھر رہی تھیں۔ ہو سکتا ہے انھیں کسی مفرد کی تلاش ہو۔" کہیں بولا۔

"نگر یہ میں کیوں؟" "ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔" کہیں نے کہا اور اپنے کہیں میں یہ اس چلا گیا۔ پھر اس کشنی کا لاد اسپیکر بھی جاگ اٹھا۔ اور عمران نے کیپٹن کا آواز سنا۔

"یہ بالی سونا دی کی لاپرخ ہے اور ہم اپنی سمندری حدود میں ہیں۔ تم کیوں ہو۔ اور کس لئے تلاش میں لینا چاہتے ہو۔؟" "کیونکہ جھگڑے کی بات نہیں ہے۔" جنگی کشنی سے آواز آئی۔ "ہمارا ایک آدمی موکا رو سے فرار ہوا ہے۔ ہمیں اس کی تلاش ہے۔" "اس لاپرخ کے سارے مسافر معزز ہیں۔ تم ہمارے سمندری حدود میں تلاش کرنے کے مجاز نہیں ہو۔"

"سمندری عرفہ کنگ چانگ کی بادشاہت ہے۔ کنگ چانگ کے نام پر گمراہ بھی تم نے تعجب نہ کی تو اپنے خدا سے کہہ دو خدا ہونگا! جنگی کشنی سے جواب آیا۔

"اچھا... اچھا... تم اپنا اطمینان کر سکتے ہو۔" کہیں کی آواز فضا میں دوئی۔ پھر لاپرخ کا اچن بند کرو دیا گیا تھا۔ اور جنگی کشنی اس سے اتنی قریب آگئی تھی کہ چار لاپرخ آدمی چمکائیں اور لاپرخ پر تڑپہ آئے۔ یہ سب نراگ کے سامنے تھیں اس سے کہتے ہو عمران کو اچھی طرح پہچانتے تھے۔ وہ اس کے قریب سے گزرنے چلے گئے۔

لاپرخ کی تلاش کے بعد انھوں نے کیپٹن کا شکریہ ادا کیا تھا۔ اور کشنی سے واپس چلے گئے تھے۔

"بڑی عجیب بات ہے۔" عمران کہیں کے ساتھ اس کے کہیں میں داخل ہوتا ہوا بڑبڑایا۔

"یہ کنگ چانگ... کیا آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے موسیو۔؟" "نہیں عمران کیپٹن مگر کہہ لیں۔" "نشریف رکھئے موسیو۔"

لیکن عمران کو اب کنگ چانگ یا شریف رکھنے کا ہوش نہ تھا۔ "خود سامنے والی تصویر کو بہت ہونٹ ہو جانے کے سے انداز میں دیکھ جا رہا تھا۔ کہیں نے اس کی طرف دیکھ کر جلدی جلدی پلکیں چپکائیں۔ پھر ہنسا کہہ لیا۔ "یہ ہمارے ملکہ اور بادشاہ ہیں موسیو۔"

"بادشاہ!؟" عمران چونک پڑا۔

کھنی ڈال دیا اور وہ کچھ والا ایک سیاہ نام مرد ایک سفید فام شخص کے ساتھ کھڑا تھا۔

"ہاں... موسیو۔ یہ ہمارے بادشاہ ہیں۔" "جی رنٹ اگیز۔"

"میں نہیں سمجھا موسیٰ"

"م... میرا مطلب ہے - عجیب سا احساس ہوتا ہے۔"

"ادھر... تشریف رکھئے نا۔" وہ پریشانی سے کہنے لگا۔ "ادھر ہمارے کرم مجھے اپنے احساسات سے آگاہ فرمائیے۔ کیا آپ پہلی بار بانی سونا ر تشریف لے جا رہے ہیں؟"

"بالکل پہلی بار۔" عمران طویل سانس لیکر بولا۔ "اور ایک کرم پر شکیہ کیا۔ لیکن نگاہ اب بھی اسی تصور پر مرکب ہوئی تھی۔"

"میں نے عرض کیا تھا کہ مجھے تصور سے متعلق اپنے احساسات سے آگاہ فرمائیے۔" کیپٹن نے کہا۔

"بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے تمہارا بادشاہ اس دنیا کی مخلوق نہ ہو۔"

"کیا آپ اس روایت سے واقف ہیں؟"

"کس روایت سے؟"

"میرا مطلب یہ ہے کہ آپ ہمارے بادشاہ سے متعلق کچھ نہیں جانتے۔ بالکل نہیں! میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ تمہارے تہذیب سے میں جلی انسانوں کے جوڑے ہی داخل ہو سکتے ہیں۔"

"تو پھر یہ سچ ہی ہو گا۔" کیپٹن نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔ "کیا پتہ ہو گا؟"

"ادھر... میرا سبب! آپ کو شروع سے کہانی سنانی پڑے گی۔"

"غور و سناؤ میرے دوست!"

"اس وقت تو مجھے بھی یقین آ گیا ہے کہ ہمارا بادشاہ سچ پر مبنی ہے۔ آسمانی مخلوق ہے!"

عمرانی نے اٹھتے انداز میں سر کو جنبش دی۔ اس کی آنکھیں جھپٹ

کے پھیلے ہوئے تھیں۔

کیپٹن کی قدر و توقف کے ساتھ بولا: "بہت زنیوں کی بات ہے جب

بانی سونا ر پر فراتسیبیوں نے قبضہ کیا تھا۔ مادہ کوئی آگرا سنگاں ڈیڑھ

سپاہیوں سمیت حملہ آور ہوا اور پھر توئی قبیلے کی باؤنٹ ہنٹ کا خاتمہ ہو گیا۔ پھر شہرہ مادہ کوئی آگرا سنگاں حکمران بن بیٹھا۔ پھر فریخہ ارادی ہنٹا بس

یہ سمجھ لیجئے کہ اپنے ڈیڑھ ستر سو سہ ہزار فام سپاہیوں کے علاوہ اندر کسی کو بھی آوی نہیں سمجھتا تھا۔ بانی سونا ر کے باشندے اس کے تحت جالوزوں کا سی

زندگی بسر کرتے پر مجبور رہو گئے۔ ایسے مظالم ہوئے تھے ان پر کہ شائد جالوزوں کو بھی رحم آئے نہ ہو۔ بہر حال وہ ظالم بادشاہوں کے بعد ایک عورت

بانی سونا ر کی قسمت کی مالک بنی۔ شائد آسمان والے کو ہم بڑے رحم آ گیا تھا۔ اس ملک کے سارے غیر انسانی قوانین یک نخت منسوخ کر دیئے اور

مقامی باشندوں کو بھی سہ ہزار فاموں کے برابر حقوق مل گئے۔ بلکہ کی بیکاری کے قیمت گھٹائے جانے لگے۔ وہ اپنے محل سے لیکل کے عوام کے درمیان انکھری

پڑی تھی۔ پھر ایک دن ایسا ہوا کہ بانی سونا میں ایک سپاہ فام اجنبی دکھائی دیا جس کے بچے میں مٹھا س تھی اور آنکھیں ستاروں کی طرح روشن

تھیں۔ وہ بات کرتا تو ایسا گستاخ جیسے کوئی نرم رو دیا یا نیر زمینوں کو میرا کرنا بہا جا رہا ہو۔ وہ کہتا تھا مجھے جیونٹیوں نے حکمت سکھائی ہے۔ یہ

مجھے لکھے کپڑے میرے رہا ہوں۔ تو میرے ساتھ میں کھیں دکھاؤں۔ وہ

کوئی کو کسی ایسی جگہ نے جانا تھا جیونٹیوں کی قضا میں اپنی روزی اپنے

مجھے ہر طرف میں دباؤں دواں ہوتی ہیں۔ وہ لوگوں سے کہتا یہ دیکھو

سب ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے ہوئے ہیں۔ اپنی یہ غذا کسی جگہ

ذیرہ کر بیگی ادھر سے پوری برسات گد اڑیں گی۔ کوئی یہ نہیں کہے گی

اس والے کو میں اٹھا کر لائی تھی۔ یہ صرف میرا ہے۔ کیا تم لوگ جیونٹیوں

کچھ تو رام کہہ دیا ہو۔

دیٹر شراب لیکر آیا تو اس سے اُلجھ پڑا۔

"بہتر تو گویں کو کیا ہو گیا ہے۔"

"میں نہیں سمجھا جناب عالی۔" اس نے سوڈیا نہ کہا

"بند کرے میں تمہا بلٹھ کر پیٹے سے کیا فائدہ۔"

"قانون... قانون ہے جناب!"

"مجھے معلوم ہوتا تو ہرگز اور بھر کا رش نہ کرتا۔"

دیٹر شراب دھک کر جانے لگا تو اسے روک کر بولا۔ "کوئی اچھی سی

لڑکی بھی چاہیے۔"

"پانچ سال پہلے آپ ہوتے تھے اس کا بھی انتظام ہو جاتا۔" دیٹر نے

خٹک بھیجے ہیں کہا

"میں بھیجا کر دوں گا اس جبریرے کو۔" فراگ اسے گھورنا ہوا غرا یا

"ہم اس لہجے کے عادی نہیں ہیں جناب!"

"اچھا... اچھا... جاؤ۔" فراگ ہاتھ ہلا کر بولا۔ "کیا ٹپ بھی نہیں پینے؟"

"ہرگز نہیں۔ ہماری تو ہیں نہ کچھ جناب۔ ہمیں سروس کی معقول

تعمیر ملتی ہے۔ پھر ہم کھینک لیکر کیا کریں گے۔"

"جاؤ اسے خرشتہ دفع ہو جاؤ۔ بیس کنفاری جنت میں کوئی ابلیس

ضرور بھجوا دیں گا۔"

دیٹر کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے

بجور نرم لہجے میں کہا۔ "انسانیت کے رشتے سے ہیں آپ کو ایک معقول مشورہ

دینا چاہتا ہوں۔"

"کیا مطلب؟"

"اس جبریرے میں غیر انسانی برتاؤ سے اجتناب کیجئے۔ ورنہ کوئی بھی

شہری آپ کے اخراج کی سفارش نہ کر دے گا۔ اور آپ کو تین گھنٹے کے اندر اندر جبریرہ

چھوڑ دینا پڑے گا۔ اس کے لئے ہمارے ایک لایٹ سر وقت مخصوص رہتی ہے۔"

"اسے... تم تو ہرمانی کہتے۔" دفعتہ فراگ نے تفرقہ کیا۔

"نہیں... آپ بہت غصہ ورم معلوم ہوتے ہیں اس لئے میں نے آپ کو آ

کر دیا۔"

"اچھا... اچھا... شکریہ!"

دیٹر کے چلے جانے کے بعد فراگ کی پیشانی پر سادھیں پڑ گئی تھیں۔ یہاں

اس نے شراب نوشی شروع کر دی۔

شائد دس منٹ بعد دروازے پر کچر دستک ہوئی تھی۔

"آجاؤ...! فراگ غرا یا

دہی دیٹر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو شراب لایا تھا۔

"کیا خبر ہے؟" فراگ اسے گھورنا ہوا بولا۔

"آپ کی اہلیہ کا ڈیوٹر آپ کے لئے یہ لغاف دے گئی تھیں۔" اس نے براؤن

رنگ کا ایک لغاف فراگ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اچھا... اچھا...!"

لغاف دیکر وہ واپس چلا گیا۔ فراگ لغاف کو ہاتھ میں لئے اس طرح گھوڑے

جا رہا تھا جیسے کسی قسم کی انوفی سے دوچار ہو گیا ہو۔ پھر اس نے لغاف چاکر

کر کے تہہ کیا ہوا اکاؤنڈر لٹکا لٹا۔ کوئی سا لٹکھٹا تھا۔

"اس اعداد کا بہت بہت شکریہ! تمہارا سے بہتر

آمد ناموں منتی لیکن واپسی بچر آسان ہو گئی۔ یہاں

میرا ایک عم زاد بھی رہتا ہے۔ اسی کے ساتھ قیام

کر دیں گی۔ ایک بار پھر شکریہ...!"

"گتیا۔! فراگ میز الٹ کر دھاڑا۔ اور بونٹی کسی گتیا ہی کی طرح بونٹی

”یقین نہیں آتا اگر میں پر! اجنبی نے بھرائی ہوتی آواز میں کہا
”بیٹھ جا!“

”وہ بیٹھنا ہوا ہوا۔“ کیا آپ تنہا ہیں آنر میں فراگ...؟
”یہ نام مدت کو...“ فراگ آہستہ سے بولا۔ ”ہوٹل کے رجسٹری میں سیو
اور نام بالہ فینگ درج ہے۔“

”کیٹی سفیر فام خاتون... شادی کب کی؟“
”ہشتم... شادی... اسوال ہی پیا نہیں ہوتا۔ ایک فرانسیسی
عورت ہے۔“

”اچھا... اچھا...“ اجنبی مسکرایا
”خبر دتا آیا ہوں... ایک اسپینی کی تلاش ہے۔ جو سو کاروبارے ایک لڑکی
کو اغوا کر لیا ہے۔“

”مجھے بتائیے! میں آجکل پولیس کا اعلیٰ عہدہ دار ہوں۔“
”پلیس!“ فراگ اچھل پڑا
”ہاں جناب! ہم جیسے باہر شاہی کی فریڈیسا بنانے کے لئے بڑی بڑی
ذمہ داریاں سونپ دی گئی ہیں۔“

”تب تو میں نے ہرا کیا۔ یہاں سب سے اچھے فرشتے ہوتے ہیں۔“
”ابنا تو نہیں ہے۔ بہتر ہے دل کی بات دل ہی میں رکھنا مگر سب سمجھتے ہیں
یعنی تم اب بھی کیڑی ہیں ہی پر یقیناً سمجھتے ہو!“
”ہاں موسیو! مجھے پتا بھی کی زندگی سے نفرت ہے۔ لیکن مجبوری۔“
”کھلیکا ہے... تب تم میرے کام آسکو گے۔“

”مادام کہاں ہیں؟“
”اسے بھی تلاش کرنا ہے۔ یہاں تک ساتھ آئی تھی۔ پھر حل دے کر نکل گئی
وہ الی و ونوی ہر ایک سے ہاتھ ڈالنا چاہتی ہے۔ سو ماہ تو میرے دوست!

تم بہت اچھے موقع پر ملے۔“

”اب آپ کو میرے ساتھ قیام کرنا پڑے گا۔“
”بڑی خوشی سے سو ماہ تو۔“

”آپ نے جس اسپینی کے بارے میں نہیں بتایا۔“
”اس کا نام ڈان اسپاویکا ہے اور لڑکی کا نام لی ہارا۔“
”وہ اسے اغوا کر لیا ہے؟“ سو ماہ تو کے لمبے میں تیرنٹ تھی۔
”ہاں... آئی...“

”مگر وہ دو لڑکیوں کی یہاں جانی بھائی شخصیتیں ہیں۔ آئی ہی رہتے ہیں۔
لڑکی کے چچا زاد بھائی ماہ کی دو دین کے اچھا اور دوست۔“

”لا لا لا۔“ فراگ انگلیوں سے میز بجا تا ہوا لگنایا۔ پھر سو ماہ تو کی
آنکھ کے اندر دیکھتے ہوئے سوال کر بیٹھا۔ ”یہ ماہ کوئی کیسا آدمی ہے؟“
”اس نظام سے وہ بھی غیر مطمئن ہے۔ اور ایسے آدمیوں کی تلاش
میں رہنا ہے جو اس کے ہم خیال ہوں۔“

”یہ لڑکی بڑی اچھی بات ہے۔ اب لڑکیاں مجھ اپنی آرائشی ہی لگتی ہے
جیسے آدمی کی جنت میں بالآخر سانسپا داخل ہو گیا ہو۔“
”بقیہ باتیں پھر۔“ سو ماہ تو آہستہ سے بولا۔ ”اب چلنے کی تیاری کیجئے۔“

”ام بیتی شدت سے بور ہور ہی تھی۔ عمران اسے ہوسل میں چھوڑ کر خود
تنہا نکل کھڑا ہوا تھا۔ آج بھی تو بیچارہ گھلے۔ گزر جانے کے بعد ابھی تک
اس کی واپسی نہیں ہوتی تھی۔ ام بیتی عمران کی غیر موجودگی میں مکر سے ہی تک
کارو رہتی۔ نہیں چاہتی تھی کہ عمران کے کسی کام میں دشواری پیدا ہو۔“

”کیا تم نے اسے بھی ڈھونڈ لیا؟“

”ہاں۔ وہ ہال کی طرف کے چواڑہ بھائی کا جواں ہے۔ اور فراگ اب ہوش ہے ایک پولیس آفیسر کے مکان میں منتقل ہو گیا ہے۔ میری معلومات کے مطابق یہاں کے بہت سے لوگ اس کے مراسم ہیں۔“

”تب پھر یہ تڑپت بڑا ہوا۔“

”ہو نہ کہتا ہے کسی قدر شدید امی پیش آئے۔“

”میں تو کہتی ہوں وہاں چلے۔ تمہیں آثار ان کچھیروں میں پڑنے کی

”کیا ضرورت ہے۔“

”کچھ شروٹا میں پڑنا میری ہالی ہے۔ اس کے علاوہ میری اور کیوں تعزیر

”نہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ لو میسا نے تمہارے ذہن پر قبضہ کر لیا ہے۔“

”کھانا نہیں ملتا اور پاؤں گدھا ہال میں کھڑا ہو گیا۔ پھر میں تمہیں اس

”تفریح گاہ میں لے چلیں گا جہاں فراگ سے ملاقات ہو سکے گی۔“

”مجھے میرے حال پر حیرت ہے۔ میں کہیں نہ جاؤں گی۔“

”یہ بہت بڑی بات ہے۔ ہم تفریح کے لئے آئے ہیں۔“

”سنو! فراگ میرے چلنے کے انداز سے مجھے ہچکچاتا ہے۔ میں اس پر

”بھی قابو نہ پاسکوں گی۔“

”اوہ۔! جہاں آ رہے غور سے دیکھ کر رہ گیا۔“

”ام بی غمزدہ انداز میں مسکراتی اور بولی۔“ میں سوچتی ہوں کہ تمہارے

”لئے بوجھ بن کر رہ گیا ہو گا۔“

”اگر تم میرے لئے بوجھ بن گئی ہو تو میں تمہیں موسیٰ میں چھوڑ آتا۔“

”فصل باقی نہ کرو۔ چلو! آؤنگ ہال میں کھانا کھاؤ گے۔“

”پھر تم مجھ سے بھاگے بھاگے کیوں پھرتے ہو۔“

”وہ اسے پہلے ہی باور کیا ہوگا تھا کہ خود اس میں آواز بدل کر گونج کر سننے کی جہاں جیت نہیں ہے اس لئے اسے زیادہ تر خاموش ہی رہنا پڑے گا۔“

”غیران رات کے کھانے سے قبل ہی واپس آ گیا وہ ام بی نے ہتھ کر لیا تھا کہ تمہارے کچھ کے بعد واپس آیا ہے پھر وہ خود کھانا کھانے کی اور نہ اسے کھانے دے گا۔“

”غیران نے اسے منیر بنانے دیکھ کر قہقہہ لگایا اور بولا۔“ مرزا آگیا۔“

”بس خاموش رہو۔ وہ نہ تمہیں اس مفری سفر پر نہ بھی چکھا دے گی“

”سنیگی تو تم بھی ہنس پڑو گی۔“

”کیوں جلدی سے یہ کچھ کہنا ہے۔“

”یو میسا فراگ کو جل رہے تھے۔“

”کیا ہوا؟“

”فراگ اسے ڈھونڈنا پھر رہا ہے۔ لو میسا نے ہوش میں دو ایک

”انک کر کے کمرے کے کچھ کچھ دے دیا تھا چھوڑ کر ہی بھاگ گیا۔“

”بہت اچھا ہے اب اسے تمہاری قدر معلوم ہو گئی۔“

”مجھے فراگ سے صرف اس قدر کہنا چاہیے کہ وہ کھانے کے ہاتھوں

”اپنے انجام کو پہنچے۔“

”مرکب... کیا... مطالبہ۔“

”کیا تم اس سے انتقام نہ لو گی؟“

”میں...“ ام بی تھوڑے سا انگ کر رہی تھی

”خیر حیرت... وقت آئے دو۔“

”تم آؤ کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”بس دیکھنا۔ اس وقت بساط کے سارے ہروں پر میری نظر ہے

”ڈان اسپار کیا، فراگ اور لو میسا۔“

"میں تجھیں بتاؤں گا کہ مجھے اس دوران میں کیا کچھ معلوم ہوا ہے۔ خاطر خواہ
 سجاگد و دُر کے بغیر یہ ممکن نہ رہتا۔"
 وہ ڈانٹتے ہوئے کہے۔
 "یہاں کے لوگ سچہ شائستہ ہیں۔" ام مہنی چاروں طرف نظر ڈالتی ہوئی
 بولی۔
 "لیکن مجھے افسوس ہے کہ بہت جلد سب کچھ تباہ ہو جائیگا۔"
 "کیوں؟ کیا تم اسی لئے آئے ہو۔"
 "نہیں! میں اپنی بات نہیں کر رہا۔ یہاں فراگ کی موجودگی نے سائنسوں
 کی بڑی تقویت پہنچائی ہے۔"
 "کھل کر بات نہ کرو۔ پتا نہیں تم کیا کہہ رہے ہو۔"
 "میں تجھیں بتا چکا ہوں کہ یہاں موجود نظام کس طرح نافذ ہوا تھا لیکن
 ملک کے خاندان کے اراکوں پر تباہی پڑی۔ انہیں آتی تھی اس کا چھوڑا دکھائی مار کوئی
 شہرہ ہی سے اس جگہ پر رہا تھا کہ کسی طرح سب کچھ بلیا میٹ کر دے لیکن بادشاہ
 اور ملک کی عوام کی حالت حاصل ہے۔ عوام انا دبا ہوا والے نظام کو زندہ رکھنا
 چاہتے ہیں۔ اس لئے مار کوئی دوپہ کے لئے اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں
 رہ جاتی کہ وہ قتل کے ذریعہ حکومت کا تختہ الٹ دے۔ ڈان اسپار لیکار
 مار کوئی کا دوسرے ہے۔ اس لئے اسلحہ کا انتظام پہلے ہی سے کر رکھا تھا۔ اب
 فراگ کی وجہ سے انجینئرز اور ای فوٹ بھی مل رہا ہے۔"
 "لیکن فراگ کے آرمی یہاں کیسے داخل ہو سکیں گے؟"
 "اگر یہاں کے باشندے انجینئرز سے یہاں لانا چاہیں تو لا سکتے ہیں۔ بلیک
 اینڈ وائٹ اسٹی پائڈری تو صرف غیر ملکی سیاحین کے لئے ہے۔"
 "آفر سیاحینوں کے کیا قصور کیا ہے۔"
 "میرا خیال ہے کہ یہ طریقہ اس لئے اختیار کیا گیا ہے کہ ان کے نظام کی پیمائش ہو سکے"

"مجھے بھی ان کا نظام پسند ہے۔ یہاں کے دیگر مجھے اس کے بارے میں بتاتے
 رہتے ہیں۔"
 "فراگ کے بہتر سے لوگ تیرے میں داخل ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں تنہا
 نہیں ہے۔ مار کوئی دوپہ، ڈان اسپار لیکار اور فراگ کا مثلث مکمل ہو گیا ہے"
 "یہ تو بہت برا ہوا۔ ایسے عمدہ نظام کو تباہ نہیں ہونا چاہیے۔"
 "اس کے علاوہ اند کوئی چارہ نہیں کہ بادشاہ کو مطلع کر دیا جائے۔ لیکن
 ضروری نہیں کہ وہ میری بات پر یقین ہی کرے۔"
 "اور وہ کیا کر رہی ہے؟... یو مینا۔"
 "وہ ڈان اسپار لیکار کو زندہ کرنا کمرے جانا چاہتی ہے! یہاں اس نے
 اپنے ہمدرد کو بھی پیدا کر لئے ہیں۔ یہو سکتا ہے پہلے ہی اس کی جان لیوا ہو
 ہو۔ بہر حال اگر اسے اس سازش کا علم بھی ہے تو وہ اس سے چشم پوشی ہی
 کرے گی اور منتظر رہے گی کہ کب ہنگامہ شروع ہوتا ہے۔ پھر وہ ہنگامے کے دوران
 میں ڈان اسپار لیکار پر ہاتھ ڈال دے گی۔"
 "کچھ کرو عمر! یہاں کے لوگ بہت فوش ہیں۔ انجینئرز کیڑوں سال
 بعد آزادی کا سانس لینا نصیب ہوا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ بادشاہ سے ہر وقت
 ملاقات کی جا سکتی ہے۔ وہ بالکل عام آدمی کی سی زندگی بسر کرتا ہے۔"
 "اچھی بات ہے۔ تم کہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ لیکن اس کے لئے تمہیں فراگ
 کے پاس، واپس پہنچنا ہو گا۔"
 "نہیں... نہیں..." وہ بوکھلا کر بولی۔
 "اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔ بعض اوقات دوسروں کے تحفظ کے لئے
 اپنی قربانی دینی پڑتا ہے۔"
 "لیکن آخر اس کے پاس جانے کی کیا ضرورت ہے۔"
 "تاکہ میں اس کے منصوبوں سے آگاہ ہو سکوں۔ ورنہ پھر یہاں کے"

معصوم لوگوں کی مدد کیجیے گی جاسکے گا۔
 ام مینی غصہ ڈی دینے لگی کہ میری جانی بھرا بھرا تھا تو آواز میں بولی۔
 "میں تیار ہوں۔"
 بانٹا بھٹکا۔ انڈیا اس پر، غصہ امیکا اب شتم کر دے گا تو تم اپنی
 اصلی شکل میں آ جاؤ گی۔ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ مجھ پر ہاتھ ڈالنے کے لئے
 تو میکا غصہ ہی طرف بھی منسوب ہو جائیگی اور میرا نام آسانی ہو جائیگا۔
 "مکھا لاکام؟"
 "ہاں! میرا اصل کام تو یہی ہے کہ ان اسپاہوں کی مدد کر دوں تاکہ باقی
 لگے دوں اور دنیا کو اس کی ضرورت ہے ہم کو سب بھلا کر دیں مزید اعزہ نہ
 نہیں ہوا مٹی۔"
 ام مینی بہت مذہب اور منورہ نظر آئے گی تھی۔
 مکھا لاکا کہ وہ بھر کر سے ہیں واپس آئے۔ عمران ام مینی کو غور سے دیکھ کر
 ہوا بولا۔ "تم کچھ سمجھتی تھی؟"
 "نہیں، غصہ سے بغیر ذہن نہیں رہ سکتا۔" وہ دفعتاً ڈبیرا۔
 "پروردگار میرے گناہ معاف کرے۔" عمران چھت کی طرف دیکھ کر ادد
 میں بڑبڑایا۔ پھر ام مینی کا شانہ بھپک کر بولا۔ "تم یہ کام میرے ہی لئے نہ کر دو گی
 اور اگر میں اس کے بعد تمہیں نہ پاسکی تو۔"
 عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے دوا سے پردہ سنگ دی۔
 عمران ام مینی کو خاموشی سے دیکھ کر اشارہ کر کے دوا سے کی طرف
 دیکھنے لگا۔ سنگ بھری تھی۔ عمران نے ام مینی کو دوبارہ اشارہ کیا کہ وہ
 سنگ دیہے۔ اسے کو مخاطب کر کے۔
 "کوئی ہے؟" ام مینی نے ادنیٰ آواز میں پوچھا
 "پلیس! باہر سے آواز آئی۔"

عمران آہستہ سے بولا۔ "فرانک کا کوئی آواز ان کے منہ سے نہ ہو گا۔"
 "تم نے اس کی نظر بھاریش رہنا۔"
 اس کے بعد اس نے آگے بڑھ کر دوا سے دیکھ لاکھا۔
 ام مینی کہ ایک سال پہلے اس کے ساتھ فرانک کے دوا بھاری
 دیئے جنہیں وہ اچھی طرح پہچانتی تھی۔
 پلیس! میں نے عمران کی شکل دیکھ کر دوا سے فرانک کے آواز میں
 سوالات کرنے لگے پھر وہ ام مینی کی طرف مڑے۔
 "وہ انڈیائی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جانتی۔" عمران نے کہا
 اس کے بعد ان کے سامانی کی تلاش کی گئی تھی۔ اور وہ۔ پلیس! مجھے پتہ ہے
 ام مینی چاند سے عمران کو غور سے دیکھتی رہی پھر بولی۔ "تم میرا نشانہ بھرتو
 پر اپنی آواز بدل سکتے ہو۔"
 عمران کسی گہری سوچ میں تھا۔ غصہ ڈی دینے بعد آہستہ سے بولا۔ "نہیں
 اب تم یہاں بٹرو۔" ان کے احوال نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں۔ فرانک کو میں
 خود ہی دیکھ لوں گا۔"
 "نہیں! تم غصہ سے غلط ہیں اس کے قریب ہی رہ کر سکوئی گی۔" ام مینی
 نے کہا
 "ضروری نہیں کہ وہ غصہ ہی بالائی میں آ ہی جائے۔"
 "تم اس کی فکر نہ کرو۔ پلیس! اسے کوئی کہاں سے لے آؤ گی۔ لیکن اس میکا
 آپ میں اس کے دوا کی کچھ دیکھ چکے ہیں۔"
 "میکا آپ بولا بھی جاسکتا ہے۔"
 "تم بول سکو گے؟" ام مینی خوش ہو کر بولی
 "کیوں نہیں! پلیس! غصہ آہستہ میں لے کر سیکھ لیا ہے۔"
 "تب تو پھر کوئی دشواری نہیں! میرا میکا اسپاہ بولا۔ اور کچھ وہ

جگہ دیکھا وہاں فراگ مل کے گا۔

دانت کے ساتھ مجھے لوجے تھے۔ عمرانی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر لولا
"کل پر رکھو۔ اس وقت مناسب نہیں۔"

۵

فراگ کے ہرے پر اب مصنوعی ڈالٹھی تھی اور آنکھوں پر تاریک شیشوں
کی ایک پڑتھائی لگاتے تھے۔

اب وہ کرنل سومارٹو کا تھا لہذا نہیں تھا۔ ماکوئی دوپن نے اسے بھی اپنا
بھائی کا ترن بننا تھا۔ اس طرح فراگ کو ڈان اسپاہیکا سے بہت قریب رہنا
سماویج مل گیا تھا۔ ابھی بھی لایا ہوا اکیس بیس بیس حاصل ہوئی سب کچھ بھیر
گیا۔ اب نہ اسے نو بیس کی فکر تھی اور نہ ڈان اسپاہیکا کے ہمسایہ کے لئے پلان
اور ڈائریکٹوریٹ کی۔ وہ تو لایا ہوا کی تھوڑی سی سی سی میں لگنا تھا۔
شاید ڈان اسپاہیکا نے اسے محسوس کر لیا تھا اس لئے لایا ہوا اس کے
ساتھ تنہا نہیں چھوڑا تھا۔

اس وقت بھی وہ لایا ہوا کے ساتھ تھا اور لایا ہوا فراگ کا منہ کھلا کر ادا رہی تھی
فراگ بالکل آغوش کے سے لایا ہوا اس کے لئے تقریب کے مواقع پیدا کر رہا تھا۔
وہ ماکوئی دوپن کے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ "مکوئی عورت سو سیو پانٹیک
سے ملنا چاہتی ہے۔"

فراگ چونک پڑا۔

"کیا اس نے یہ نام دیا ہے... یور آنر۔" اس نے لوکھل کر پوچھا

"نہیں! اس نے صرف تمھارا حلیہ بتایا تھا۔"

"وہ کہاں ہے یور آنر۔"

"ملاقات کے کمرے میں!"

"میں دیکھتا ہوں۔" فراگ نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا
ملاقات کے کمرے میں پہنچ کر اس نے اس لڑکی پر بغیر نظر ڈالی۔ وہ
سمجھا تھا تو بیس ہونگی لیکن وہ تو کوئی یونیورسٹی ہی معلوم ہوتی تھی۔

"کیا تم مجھ سے ملنا چاہتی تھیں؟" فراگ نے پوچھا
لڑکی نے مسکرا کر سر کو اٹھائی جلدی دی۔

"کیا بات ہے؟"

"عمران نے مجھ سے ملنا کہا۔"

فراگ اس کی آواز سن کر اچھل پڑا۔

"ام بی بی۔" لایا ہوا اس کی زبان سے نکلا تھا۔

ام بی بی کا آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو ٹپکھٹکے لگے تھے۔

"کیا میو... نوہ دیکھو نا میو... عمران کہاں ہے؟"

"وہ مجھے اس بھیس میں لایا یہاں لایا تھا۔ پھر بنا نہیں ہو سکا۔ غالب ہو گیا"

"ہم نہ دیکھ سکتے تھے۔" فراگ نے ہنسنے پر مجبور ہو کر کہا

نوہ اب نہ رہی۔

"اب میں کیا کروں؟"

"تم اس کے ساتھ چلی کیوں آتی تھیں؟" فراگ نے کہا پھر پتہ چل گیا کہ اسے

کچھ دنا ہوا لایا۔ "تم یہاں کس طرح پہنچیں؟"

"کیا یہ ڈالٹھی تمھاری شخصیت کو چھپا سکتی ہے۔ میں نے کچھلی راستہ نہیں

لا پلا سب میں دیکھا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ میں یہاں پہنچ سکتی تھی۔"

"ادہ۔" نوہ میرا تعاقب کرتی ہوئی یہاں پہنچی تھیں۔

"یہی بات ہے" ام بی بی سر ہلا کر بولی۔ "چونکہ تم نے مصنوعی ڈالٹھی لگا رکھی

تھی اس لئے اس وقت میں نے یہی مناسب سمجھا کہ تمھارا نام نہ لیں بلکہ تمھارا حلیہ

بنائے اپنا پیغام بھجواؤں۔“
 ”تم نے مجھ کو راجی کا بندہ بنا دیا ہے۔ اس جیل میں میرا نام پالو فیگارڈ ہے۔“
 ”لیکن تم یہاں کیوں آئے ہو؟“
 ”انٹارویس آؤ کی تلاش میں۔ تو نیسا مجھے یہاں لائی تھی پھر تو وہ غائب ہو گئی۔“
 ”میرا خیال ہے کہ یہ دو لڑکے غریب ہیں یہ تو ف بنا رہے ہیں۔“ ام بیٹی
 ”شہزادہ اسانڈی کے کمرے میں۔“
 ”یہ سب کچھ پرنس ہرنیڈرنگ دھڑ سے ہوا ہے۔ یہاں سے وہ اپنے کمرے میں
 اسے مار ڈالوں گا۔“
 ”مجھے بتاؤ کہ اسے پرنس کہا کریں۔ کہاں جاؤں؟“
 ”میری زندگی میں ایسی فضول باتیں سوچنے کا خیال کیسے آیا مجھے۔“
 ”سفارہ اسباب اعتناء۔ ہو سکتا ہے کل پھر کسی اور کو بخش دے۔“
 ”نہیں... نہیں۔ اسے ایسا نہیں ہو گا۔ میں عمران کو بھی مار ڈالوں گا۔“
 ”ام بیٹی کچھ نہ بولی۔ فرارگ کہتا ہاں انٹار وائل آدمی میرے قہقہے میں ہے
 ادب تو... تو پھر؟“
 ”لیکن مجھے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“
 ”عمران کہہ رہا تھا کہ وہ اس شخص کا کہہ رہا ہے۔ میرا پوتہ کیا پوری
 معاف مانا دے گا؟“
 ”دیکھا اگر سے۔“ فرارگ نے لاپرواہی سے شانوں کو جھٹک دیا اور
 بولی: ”مختار اسامان کہاں ہے؟“
 ”اسے جانتا ہوں۔“
 ”مٹکوا لیا جا بیٹھا۔ تم یہاں میرے ساتھ قیام کرو گی۔“
 ”کیا ایسی لوگوں کو یہ عالم نہیں ہے کہ تم کیل ہو؟“

”صرف میرا ایک دوست جانتا ہے جو مجھے یہاں لایا ہے۔ میں ملکہ کے چچا زاد
 بھائی کیا تھاں ہوں ان کا وہ مجھ کو پالو فیگارڈ کا نام سے جانتا ہے ڈالو اس بار لیکا
 بھی اچھا سمجھتا ہے۔“
 ”تو پھر واپس چلو۔ یہاں کیا رکھا ہے پھر۔“
 ”عمران نے رکو ٹیکٹ کو اپنے قتل کے بغیر واپس نہیں جاتا۔“
 ”اس پتھر میرے کسی حال میں نہ ہو گا۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”تم نے مجھ کو اس کا یہ کہہ کر کہ پالو فیگارڈ کی سوانح زندگی بسر کر رہے ہیں۔“
 ”ہاں ہاں بہت اچھے لکے ہیں۔ میں انہی اچھے لکے سے لکھی ہوں۔“
 ”مجھے ان کی اچھا لکائی یا نکلا اچھی نہیں لگی اس سے انھیں ٹھیک کرنا ہی پڑے گا۔“
 ”انٹارویس باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“
 ”اپنے کام سے کام لکھو۔“ فرارگ غرایا
 ”ام بیٹی کچھ نہ بولی۔ وہ میرے لکھی کہ عمران نے ٹھیک ہی کہا تھا فرارگ
 خواہ مخواہ اسے لایا پھر ان کے پیچھے پڑ گیا ہے۔“
 عمران کو بادشاہ تک پہنچنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ کیونکہ
 وہ بالکل عام آدمیوں کی سی زندگی بسر کرتا تھا۔ نہ کوئی محاذ و دستہ رکھتا تھا
 اور نہ ہی بہت بڑے محل میں رہتا تھا۔ تین کمروں کا ایک مختصر سا مکان تھا۔
 لکھنے پڑھنے کا سہارا وسیع تھا جس میں بادشاہ نے تفریبات کی کائنات
 رکھی تھی اور ایک گھر کے بیٹے کی طرح کام کرتا تھا۔ اس وقت بادشاہ کیاریوں
 سپاہیوں سے رہا تھا اور ملکہ اپنی مریدیوں کو دبانے والی رہی تھی۔

عمران کو دیکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 "نوش آمارید۔" اس کی آنکھیں سکی اٹھیں۔ ہونٹوں پر کئی سوکھیں
 چھائی ہوئی تھیں۔
 "میں یہاں سچ بولنے آیا ہوں۔ یہ محبتی،" عمران بڑے ادب سے بولا۔
 "یہ محبتی نہیں.. بھائی کہو۔ بانی سونار کے باشندے باپ کہتے ہیں۔"
 "یہ سب اتنے اچھے ہیں کہ مجھے کچھ ہی گئے ہیں۔" عمران کے کچھ میں شرم
 پہنچا۔

"چلو اندر چل کر بیٹھیں۔ مجھے سیاروں سے بڑی۔ معیدہ باتیں معلوم
 ہوتی ہیں۔ تم شاہ فرانیسی ہو۔"
 "نہیں، بھائی۔ میں ایشیا کا باشندہ ہوں اور پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ آپ
 سے سچ بولوں گا۔"
 بادشاہ نے اسے ہیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "نہیں تم ایشیا کے باشندہ
 نہیں معلوم ہوتے۔"
 "یہ میک اپ ہے بھائی!"
 "کیا مطلب؟"

"اس کے بغیر آپ کا سر زبردستی پر قدم نہ رکھ سکتا۔"
 "اندر چلو۔" بادشاہ مضطرب انداز میں بولا۔ "ہم قصور بھی نہیں
 کئے کہ کوئی نہیں دھوکا دینے کی کوشش کرے گا۔"
 "میں نے یہ قدم دھوکا دینے کے لئے نہیں اٹھایا تھا بھائی۔ بانی سونار
 جنت بن گیا ہے۔ میں دراصل آپ کی یہ اطلاع دینے آیا ہوں کہ اس جنت
 سانپ گھس آئے ہیں۔ اور اب تباہ کر دینا چاہتے ہیں۔" عمران اس کے
 چلتا ہوا بولا۔ وہ ایک کمرے میں آئے اور بادشاہ نے کرسی کی طرف اشارہ
 ہوئے کہا۔ "مخفایا باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں۔"

"شکر ہے!" عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ "میں آپ کی سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔"
 بادشاہ اسے غیر سے دیکھتا ہوا فوجی سامنے والی کمری پر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے آپ کی یہ اطلاع دلوں گا کہ بانی سونار میں کچھ ایسے
 لوگ بھی موجود ہیں جو محض آپ کی آنکھوں کی بناوٹ کی بنا پر آپ کو لپکان لیں
 گے۔"

بادشاہ بے ساختہ پتہ تک ہڑاؤ لپکانی ہوئی آواز میں بولا۔ "آخر تم کہنا
 چاہتے ہو۔"

"یہی کہ آپ ایک سنیشور کی عینک لگانا شروع کر دیجئے۔"
 "میں سنیشور سے دماغ کا آدمی ہوں۔ دوست! لیکن مخفایا
 پتہ ادا کرنے والی باتیں مجھے غصہ بھی دلا سکتی ہیں۔"
 "کیا یہ غلط ہے کہ آپ ہلکا سا گے دلی عہد پر بسا ہر بندہ ہیں۔"
 بادشاہ کا آنکھوں اور منہ پر کچھ نہیں اور وہ ہونٹوں پر زبانی پھیر
 رہا تھا۔ "غالباً آپ کو موناہ کے انقلاب کی اطلاع مل چکی ہو گی۔"
 "ہاں! لیکن وہ کون ہے جسے میرا ماموں بھی ہر بندہ تسلیم کر لیوگا۔"
 "اب مجھے ترجیح دے کر آسانی ہو گا۔" عمران اسٹوٹوں میں اس کی آنکھیں
 کھینچ کر آپ کے منہ سے دھوکے کی تسلیم کر لیا ہے۔"

"یہ کچھ کہنا ہے جلد ہی کہو۔ مجھے الجھن میں نہ ڈالو۔"

عمران نے اپنی کھائی منہ سے اٹھ کر ادھر ادھر کی آنکھیں
 دیکھیں اور وہ اس دوران میں رہا کہ وہ اپنے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

عمران کے خاموش رہنے کے بعد بھی بڑی دیر نہ ہوئی کہ وہ آگاہیوں پر بند
 نے بیٹھا رہا۔ پھر میرا ہی ہوئی آواز میں بولا۔ "اب تم مجھ سے کیا چاہتے ہو! میں
 اس زمانہ کی کوئی کڑی نہیں چکا۔"

"لیکن پوسٹر والا!"

عرفان دیکھا میرے ہیں تو میرے ہم مسلک کہ ہوں۔ ٹالنا تو اسے بھی اب میرا کوئی رشتہ نہیں رہا۔

”خیر... یہ آپ کا بھی سوال ہے! مجھے اس سے کوئی سروکار نہ ہونا چاہیے۔ سمجھا دے آدمی معلوم ہونے لہو۔“

”اب میں آپ کو ایک بری خبر سناؤں گا۔“

”دیکھا ہے میرے دوست؟ بادشاہ کا لہجہ بھی پر سکون تھا۔“

”آپ کی حکمرانت کا تختہ الٹنے کی سازشیں ہورہی ہیں۔“

”ابے میں تسلیم نہیں کر سکتا۔ یہاں کے لوگ مجھ سے اور ملکہ سے بھی محبت کرتے ہیں۔“

”آپ کے عوام اس سازش میں شریک نہیں ہیں!“

”خیر۔۔۔“

”میں ماما کوئی دھڑواہی بانٹ کر رہا ہوں۔ ڈالیں اسپاڑیکا پھیلے ہی سے اس کے غماز سے خیریت نہ رہا ہے اور اب لگا لگا چانگ کا نائب ڈیڈلی فراگ بھی اس سے اٹھا ہے۔ دو لڑکیاں اس کے لہجہ میں۔“

”ڈیڈلی فراگ! بادشاہ کی آنکھ میں حیرت سے پھیل گئیں۔“

”ہاں سہ!“

”لیکن میں نے تو نہیں سنا۔ مجھے اطلاع ملنی کہ ڈالیں اسپاڑیکا کے علاوہ ایک شخص پاپو فینڈک نامی اس کا لہجہ ہوا ہے۔“

”پاپو فینڈک، فراگ ہی ہے۔ اس نے مصدقہ ڈالھی لگا رکھی ہے۔ وہ“

”اس کی سبکدوشی کیلئے ڈالھی دے سدا وال کے ہمراہ یہاں آیا تھا۔ ایڈلی“

”ڈالیں اسپاڑیکا کو تو گیارہ گھنٹے آئی تھی۔ لیکن یہاں پہنچ کر فراگ سے علیحدہ ہو گئی۔ ڈالیں اسپاڑیکا کے آئیے پولیس آفیسر کے مل سوساڈلی کے ہاتھ لگا اور اس نے اسے مار ڈالا۔“

”پاپو فینڈک کے محل میں پہنچا دیا۔ اور اب اس کی سوساڈلی کو لگا لگا چانگ

کے فراق کو تو میرے ہیں لیکن اب اسے۔“

”تم تو مجھ سے زیادہ بالخبر معلوم ہو۔ نے تو میرے بھائی۔“

”میں نے اس جنگ کا پتا لگا لیا ہے جہاں انھوں نے اسے کاڈیرو کیا ہے۔“

”کمال کے آدمی ہو! ایسا بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے! اگر کریں سوساڈلی بھی“

”اس سازش میں شریک ہے تو پھر میں کسی پر بھی اعتماد نہیں کر سکتا۔“

”بہر حال وہ تو کچھ بھی کر رہے ہیں اس میں شک نہ کیا۔ اس دوران میں“

”آپ جو مناسب سمجھیں کریں۔“

”تھکا دیا تم یہاں ہے؟“

”مالیر سے ہیں!“

”کیا مجھے میزبانی کا موقع دے سکتے ہیں؟“

”آپ کا لہجہ ادا کر رہا ہے کچھ بھی نہ کر سکتی تھا۔ وہ لوگ کڑی نگرانی کر رہے ہیں۔!“

”میں تصور ہی نہیں کر سکتا تھا کہ ہالی سوزاڈلی کے لوگ اس حد تک سب“

”جائیں گے۔“

”عوام آپ کے دعا گو ہیں اور خواہیں کبھی یہ نہیں پسند کرے کہ انھیں“

”عوام کی سطح پر لے آیا جائے۔“

”تم ٹھیک رہو کہہ رہے ہو۔ مجھے ان پر نظر رکھنی چاہیے تھی۔ تم بہت دانتوں“

”معلوم ہونے لہو۔ کچھ کوئی معقول مشورہ دو۔“

”اگر آپ اجازت دیں تو سب سے پہلے اسے کاڈیرو تباہ کر دے گی“

”کوششوں کر دیں۔“

”وہ کسی ایسی جگہ تو نہیں ہے کہ اس کی تباہی سے کچھ بچتا ہو۔ کی جائیں“

”جو ضائع ہو جائیں۔“

”صرف اس کے محاذ پر کام آئیں گے۔“

اور انہیں کسی طرح بھی بے گناہ نہیں سمجھا جاسکتا۔
 "فہر ہے۔"

"تو پھر تمہاری اجازت نہ ہے۔ لیکن اس کے بعد کیا کرو گے۔"
 دیکھو تو تمہارے ذہن سے کیا تباہی مٹا کر کیا اثر پڑا ہے اس کے بعد کوئی قدم
 اٹھانا مناسب ہو گا۔"

"تم مڑو گا ورنہ ایک بہت بڑا کام انجام دے چکے ہو۔ اس لئے مجھے
 یہ بتانی دینا چاہیے۔"

"یہاں میری بات کا مقصد صرف اتنا ہی تھا کہ وہاں اس بار ایک کوٹھڑی
 بنائی۔ لیکن اب اس کا کام بھی کرنا ہی پڑیگا۔ کیونکہ آپ نے ایک مثالی
 کو مستقیم کر کے کی کوشش کی ہے۔"

"تم وہاں اس بار لے کر مار ڈالنا چاہتے ہو۔"

"جی ہاں! مجھے زائد دیکھنے کا مطلب یہ ہے کہ وہ خطرناک حربہ تباہ
 میں جو اس کو کر رہا ہے اس کے سینے میں دفن ہے! اگر وہاں اس بار ایک ایسا
 کوٹھڑی کے ہاتھ لگ گیا تو یہ سمجھ لیجئے کہ ایک بڑی طاقت اس خطرناک حربے
 پر قابض ہو گئی۔"

"تم سمجھا کر رہے ہو!"

"جو امید نہیں تھی کہ آپ اتنا آسان میری باتوں پر یقین کر لیں گے۔
 اگرچہ وہ دوسرا نام نہایت تو مجھے یقین نہ آتا۔ وہ مجھ سے غفلت کرتا ہے۔
 میں نے سمجھا کہ اس کی طرف سے باخبر رہنا پڑتا ہے لیکن اس کی خبر نہیں تھی کہ وہ
 سچے بناؤں کی بنیاد پر تیار ہے۔ میں اتنا شکر گزار ہوں کہ مجھے اس
 کے بارے میں کچھ بتایا گیا ہے۔"

"دیکھا سکتا ہوں لیکن وہ ہوشیار ہو جائے گا۔ میں پہلے ہی عرض
 کر چکا ہوں کہ آپ کو بھی شہزادہ کی جادہ ہے۔"

پھر کسی قسم کی آمیزش پر جو کسی کمر بادشاہ کو لانا تھا۔ "ملکہ آ رہی ہیں۔ اب
 تم اس معاملے سے متعلق کسی قسم کی گفتگو نہ کرنا۔"
 "بہت بہتر جواب۔"

"مگر ایک چھوٹی سی شہزادی دھکیلتی ہوئی کمرے میں داخل اور عمران
 کھڑا ہو گیا۔"

"ہیٹھو... ہیٹھو... بھائی۔" "مجھے لے مقرر تم آؤ اور میں کہتا ہوں تم شراب نہیں
 پیتے اس لئے صرف کافی ہی پیش کر سکیں گے۔"
 "جی آپ دونوں کی عظمت کو سلام کرتا ہوں۔" عمران بھڑائی آواز
 میں بولا۔

"اے بھائی! تم بھی جادہ ہی طرح ظلمت آبادم کے منظر میں اپنی جگہ تم بھی
 کوئی اہم کام انجام دے رہے ہو گے۔"

عمران چپ چاپ بیٹھ گیا وہ دونوں کے لئے کافی بناتی اور عمران سے
 اس سے متعلق سوال نہ کرتا ہی تو معرکہ فوجیوں کے خلاف وہ کیوں ہے؟
 کہاں سے آیا ہے؟ اور کب تک باقی سونا میں قیام کرے گا؟ وغیرہ۔
 جو اب میں عمران کو ایک سیاح اور سیاسیات کا غالب غلام
 ظاہر کرتا رہا تھا۔

کافی کے اہتمام پر اس نے بادشاہ سے اجازت چاہی۔ بادشاہ نے
 یا مکن کے تازہ پھولوں کا ایک گچھا اسے تحفہ دیا تھا۔

باہر نکلا تو ایک سفید فام لڑکا جو ان عودت پہاڑ کے قریب اس کا
 راستہ لے کے کھڑی تھی۔

"ادہ... موسیو! میں ایسا لادلیا ہوں۔ یہ میرا تعلق ہے۔ میں
 شاہ اور ملک سے متعلق سیاستوں کے تاثرات سننا سیکھ کر کے لاکھتی ہوں۔"

"میرے باپوں کا میں شاید تازہ شہر ہو گیا ہے۔ کیا تم دیکھ نہیں رہے
 ہیں؟"

کہ غرض کہ چل رہا ہوں۔

مجھے افسوس ہے لیکن اس کا ناتراست کے بیان سے کیا تعلق۔

مجھے اپنے ہونے تک پیدل جانا پڑے گا۔ اس لئے مجھے اس وقت بادشاہ کے دربار سے دور رہنا چاہیے۔

جس آپ کو اپنے اسکوٹر پر چلے جائیں گی۔

اور اگر میں راستے میں پانچ بجے پہنچاؤں تو؟

میں بھی پسند کرتی ہوں کہ آپ میرے قریب بیٹھ کر چل سکیں۔ وہ اس کی آغوشوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

اسکوٹر پر! عمران! احمقانہ انداز میں بولا

چلتے چلتے۔ آواز بے لگائی سے اس کا بازو دیکھ کر آگے بڑھائی ہوئی بولی۔ وہ اسے ایک اسکوٹر کے قریب لائی اور عمران آہستہ سے بولا۔

میں کوئی سبب نہیں ہوں۔

پھر توں ہیں آپ؟ وہ اس کا بازو چھو کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی! یہیں کا راستہ بند ہے۔

اوہ... تب تو میں معافی چاہتی ہوں۔ وہ اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔ میرا تو اس مجھے اپنے اسکوٹر پر بیٹھ کر جہاں چاہو لے جاسکتی ہو۔ میں نے تمہیں بتا دیا کہ میں سبب نہیں ہوں۔

میں سمجھتی! انا! آپ وہ ہیں جس سے بادشاہ چینی زبان سیکھ رہا ہے بہت کم ذہنی، چینی بول سکتے ہیں! عمران مسکرا کر بولا۔ تب تو میں آپ کو اپنے گھر لے چلیں گی۔ مجھے ایسے ہم وطنوں سے دلچسپی ہے جو کسی دوسری زبان میں دستک لے سکتے ہوں۔

میں ضرور چلوں گا۔ آؤ... یہ وہ۔ عمران نے سسکا کر کہا وہ لڑکی کے پیچھے بیٹھ گیا اور اسکوٹر تیز رفتاری سے ایک جانب روانہ

عمران اس نے وقوع کو محض اتفاق نہیں سمجھا تھا۔ لیکن ہر حال اسے کسی نہ کسی طرح اذکرہیں نہ کہیں سے کام کا آغاز نہ کرنا ہی تھا۔ یہ لڑکی ان میں سے بھی ہو سکتی تھی تو شاہی اقامت نگاہ کی نگہانی کر رہے تھے۔

اسکوٹر تیز رفتاری سے کسی نامعلوم منزل کی طرف بڑھتا رہا۔

ابا وہ ساحلی علاقے میں داخل ہو رہے تھے۔ عمران خاموش تھا۔ لڑکی نے ایک چھوٹے سے ہٹ کے سامنے اسکوٹر روکا ہی تھا کہ اچانک دو آدمی آگے بڑھے اور عمران کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔ یہ بالی سونار کی پولیس کی دلدی ہیں تھے۔

سکب... کیا معاملہ؟ لڑکی اسکوٹر سے اتری ہوئی ہسکائی۔

اس شخص کو کرنل سید مانتو نے طلب کیا ہے مادام۔ ان میں سے ایک نے بڑی شائستگی سے کہا

کمال ہے۔ عمران سر ہلا کر بولا۔ میرا نام تک تو جانتے نہیں اور کرنل سید مانتو نے طلب کیا ہے۔

کیا تمہیں ہمارے بیان پر شک ہے۔

اوہو۔ بات بڑھانے سے کیا فائدہ۔ لڑکی بول پڑی۔ یہ کوئی ایسی پریشانی کی بات نہیں۔ جرنل سبب سمجھی کبھی اچانک سو سو سو سالہ تو کے دفتر میں طلب کیا لئے جاتے ہیں۔

یہی بات ہے۔ مادام تو سپاہی بولا

تو ایسی جلدی کیا ہے۔ تم دونوں بھی ایک ایک کپ کافی کا پیو میرے خیال کے ساتھ پھر میں بھی تمہارے ہمراہ کرنل کے دفتر تک چلیں گی۔ وہ مجھے چاہتے ہیں۔

میں کوئی اعتراض نہیں مادام۔

وہ چاروں ہٹ چلے آئے اور لڑکی انہیں ایک کمرے میں بٹھا کر کچن میں داخل

" ایسی بھی کیا جانی۔ " عمر الہیاء کی اٹھنا پڑنا مسکرایا !
لیکن اس نے بیانی اس کے ہاتھ سے چھین لیا اور باندھ کر کہہ بیٹھی ہوئی
ہٹا سے نکال لائی۔

ایک بار پھر اسکو ٹرنز روزی سے کسی جانب باندھا جا رہا تھا۔
" تم نے انھیں باندھا تھا کہ تم کلاریوں کی نامہ لکھا ہو۔ " عمران نے ادنیٰ
آواز میں کہا

" پر وہ بہت کڑی۔ "

" اب ہم کہاں جا رہے ہیں ؟ "

" پر وہ بہت کڑی۔ "

" بہت اچھا۔ " عمران نے سجاد محمدانہ کیجی میں کہا

اسکو ٹرا ایک جہتی میں داخل ہوا اور عمارت کے سامنے رک گیا۔

" اترو۔ " اتر کی اسکو ٹر سے اترتی ہوئی ہوئی۔

اب کہیں بھلا سے وال پین نہ پرمالہ ہائیں۔ " عمران مسی صیوت
بنا کر لپکا۔

" میں با اختیار ہوں۔ "

" اچھا... اچھا... چلو۔ " میری ٹانگ کا درد بڑھنا جاری ہے۔ م... مگر

یہ مادہ باغداد نہیں چھوڑ آیا ہوں جس پر اپنے ناثرانت لکھنا رہا تھا۔ "

" زور مرا لکھ دینا۔ "

" بیٹا کوئی لکھنے کی مشین ہوں۔ " موڈ پو پو ہدی گیا۔ اب کچھ نہ لکھ سکیں

سکا۔ پتا نہیں وہ کہیں سو مار لیا گیا ہوتا ہے۔ " اتر اسے جرات کیسے ہوتی۔ میں

بادشاہ سے نرو دھکے کھانتا کرتا تھا۔ "

" نرو ! " عقب یہ ایک مردانہ آواز آئی اور عمران پو نکا کر مڑا۔ بوسیا

کناٹب ڈالیر تھا کھڑا تھا اور اس کے کوٹ کا جیب سے رپو الیہ کی نال

ہو گئی۔

" کچھ پتا ہے کہ کچھ کیوں طلب کیا گیا ہے ؟ " عمران نے سپاہیوں سے سوال کیا

" ہم کچھ نہیں جانتے۔ " جواب مل

" غیر... غیر... کچھ دیر بی جاہلیم ہی ہو جائیگا۔ "

سپاہی سر ہلا کر وہ گئے۔

تھوڑی دیر بعد ٹر کی کافی کی ٹر سے اٹھا ہے ہو سے کمرے میں داخل ہوئی

اور اسے ایک کارٹر ٹیل پر رکھ کر ان کے لئے کافی اٹھیلے گئی۔

" کاغذ پمیل اٹھا ہے اور اپنے ناثرانت لکھنا شروع کر دیجئے۔ " اس

نے عمران کو مخاطب کیا تھا۔ پھر سپاہیوں سے ہوئی تھی۔ " میں کلاریوں کی نامہ

لکھا رہوں۔ بادشاہ کے بارے میں سپاہیوں کے ناثرانت اٹھا کر کے صفائیں۔

رکھتی ہوں۔ "

سپاہیوں نے سرور کو جنبش دی لیکن کچھ ہونے نہیں۔

پھر وہ کافی پیچھے رہے تھے اور عمران کاغذ پر لکھنا رہا تھا۔ کافی کی بیانی

بائیں جانب کر سکی کے پوڑے تھے پر رکھی ہوئی تھی۔

و فتنہ بیانی کے گھر کے آواز سن کر پک پک پڑا۔ لیکن اس کی بیانی لہ

توں کی لڑی رکھی ہوئی تھی۔

" اٹھو ! " لڑکی عمران کا شانہ ہلا کر لہی۔ نسب اس نے دیکھا کہ سپاہیوں

کی بیانی با بختو سے چھوٹی تھیں اور وہ کرسیوں کے تھوڑے پر ٹھکے

ہوئے تھے۔

" کھارے " بیانی میں کچھ نہیں تھا۔ اور ہو مگر تم نے لڑی ہی نہیں۔

لڑکی نے کہا۔

" اب پیٹھ لپٹا ہوں۔ "

" نہیں... جلا ہی کر۔ "

جب تک وہی تھی۔ اپنا ہاتھ جیب سے اندر نکالا۔
 "دو واڑہ سامنے ہے۔" ڈائریٹر سر دیکھ کر بولا
 "عمران نے نشان لگ کر جنٹلمن دی اور لڑکی کو اکٹھا مانتا ہوا دو واڑہ
 کی طرف بڑھ گیا۔

گھر خاں صاحبہ اور لڑکی سائینٹل پس کے قریب کھڑی مسکرا رہی
 تھی۔ "عمران لڑکی کو اکٹھا مار کر بولا۔" "تو یہ بھی نکلا سے والہ ہیں۔ میں نہ کہتا
 تھا کہ میرا لڑکی جائے گی۔"

تم جاؤ۔ "لڑکی سامنے ہاتھ ہلا کر لڑکی مخاطب کیا۔
 وہ چلی گئی لیکن ڈائریٹر ابوالیہ نکلا سے دو واڑہ کے قریب کھڑا رہا۔
 "دل چھوٹا کر۔" لڑکی سامنے آنے کے لئے انداز میں بولی۔ "میں گھٹیں
 اس میرے آپ میں نہ پھانسی سکتی۔ اگر تم بادشاہ سے ملنے کی حاجت نہ کر
 بیٹھتے۔"

"اچھا۔" "عمران نے ہیرت سے کہا
 "اس سے کوئی بھی سہیذا نام مانا نہیں کرنا۔ خصوصیت سے خرابی
 تو یہی طرح منتظر ہیں۔ اور غالباً اپنی ہی حاکمیت کی بنا پر تم پولیس اسٹیشن پر
 پر بھی طلب کے لئے گئے تھے۔"

"اے ہو۔" تو کیا تم اس وقت اسٹیشن میں موجود تھیں؟
 "ہماری ملاقات وہیں ہوئی اگر وہ دونوں سیاسی نہ آچکے۔۔۔ میں
 لڑکی کو بار بار دیکھ رہی دو واڑہ سے ملے لگی آئی تھی۔"

"ابا لہ فیروزیتا سے ہونا؟" "عمران نے خوش ہو کر پوچھا۔
 "فضول باتیں ختم کر دو۔" دفعہ وہ سخت لکھے میں بولی۔
 "ختم سمجھو۔" "عمران نے اس پر سوا لہ نظر ڈالی۔
 "ام نہیں کہاں ہے؟"

"جس طرح تم فرنگی کو چھوڑ بھاگ نکلیا اسی طرح وہ بھی چھوڑ چلے
 گئی۔ دیکھو نا اب اس کے دونوں کھڑے ہیں۔"
 "میں تم پر اعتقاد نہیں کر سکتی۔"
 "تو پھر اس تقریب کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔"
 "بادشاہ کون ہے؟"

"اولا درجے کا پرتو معلوم ہوتا ہے۔" "مجھ جیسے تو بصورت آدمی کو بھائی
 کہہ رہا تھا۔"
 "اس سے کیوں ملنے لگے تھے۔"

"لو میں سا رکھتا ہوں۔ کیا تم بھی اس کے خلاف سازش میں شریک ہو؟"
 "کیسی سازش؟" "لو میں اس کے پیچھے ہیرت تھی اور عمران کے انداز سے
 کے مطابق وہ اداکاری نہیں ہو سکتی تھی۔"

"مجھے نکلا سے لڑکی پر ہیرت ہے۔" وہ اسے بغور دیکھتا ہوا لہ لہا
 "کیا کہنا چاہتے ہو؟"
 "عنقریب یہاں بغاوت ہونے والی ہے۔"

"سوال ہی نہیں پیرا ہوتا۔" وہ خنک سا لکھے میں بولی
 "اگر ایسا نہیں ہے تو تم لڑکی کو مار دو کہ آدمی بادشاہ کے لئے لڑکی پر
 کیوں نظر نہ تھے ہیں۔"
 "سیکھو رہی۔"

"بکہ اس ہے۔" "ناگ کوئی دوپٹا اس کا تختہ الٹ دینے کی فکر میں ہے۔"
 "مجھے ان باتوں سے کوئی سروکار نہیں۔" وہ جھنجھلا کر بولی۔
 "لیکن میں یہ نہہرہ جاننا چاہوں گا کہ نکلا سے پہلے سوال کا کیا مطلب
 تھا۔ تم نے مجھ سے یہ کیوں پوچھا تھا کہ بادشاہ کون ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ہنری
 ہشتم نہیں ہو سکتا۔"

"کچھ نہیں"

"تو پھر میں جاؤں؟"

"بہنیں! جو بسا کم ہیں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتی: تم میری قید میں رہو گے۔"

"ہمارے ملک میں عورت کی قید عشق کہلاتی ہے۔"

"ڈالیر اسے ہتھ خانے میں لے جاؤ۔" لویس اس کی طرف لڑکھڑکیے۔

غیر لپٹی۔

"تم بھی چلو میرے ساتھ۔" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔
"کیا اس بن کر دے۔"

"ہماری طرف عشق کا مطلب ایک اور ایک تین ہوتا ہے۔"

"چلو۔" ڈالیر لویس کو جنسی دیکر غرایا: "اپنے ہاتھوں کو اوپر اٹھاؤ۔"
"کھنڈی مرنی! عمران نے منہ موم تھوڑے سے دیکھتے ہوئے کھنڈی سنائی اور ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔

ڈالیر اسے کمرے ہوئے ایک طرف ہٹ کر دوا دہ سے گزرنے کا راستہ دیا تھا۔ لیکن عمران جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔

"چلو! ڈالیر نے پھر آنکھیں لگا لیں۔

"میں تو نہیں جاؤں گا۔ اتنے دنوں بعد لویس کو دیکھا ہے۔ جی کمرے دیکھ لینے دو۔"

"مادام کیا ہیں اسے مار ڈالیں۔" ڈالیر نے ناخوشگوار لہجے میں پوچھا۔

لیکن لویس کے کچھ کہنے سے قبل ہی عمران بولا: "ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ تم تو مجھ سے انتقام بھی لینا چاہو گے۔ باوجود میں نے کتنی پٹائی کی تھی تمہاری۔"

"مادام! اجازت ہو تو میں اپنی توہین کا بدلہ لے لوں۔" ڈالیر غرایا: "میں ہر

کے لئے تیار ہوں۔" لیکن اس کی کم از کم تین ہڈیاں تو روپیہ کی اجازت دیکھتے۔

"ہر۔۔۔ پہلے میں اس کی جاعہ تیل منی لے لوں۔" لویس ابلیسی۔

ڈالیر نے لویس کو کا رخ عمران کے بغیر کئے ہوئے دوا دہ بن کر کے بولٹ کر دیا۔ لویس اسے بڑھ کر عمران کے کونٹا اور پینٹ کی جیب میں پھینک دیا۔ لیکن وہ لویس کی طرح ہوشیار بھی مشائے اسے خارشہ تھا کہ کہیں عمران اسے اچھا نہ دے۔

"بہن! زیادہ جالاک بھنے کی کوشش نہ کرو۔" عمران نے اس سے کہا۔
"یہاں پر ڈالیر کے ہاتھوں پٹنا چاہتا ہوں تاکہ ہمارے دل صاف ہو جائیں۔" اس کی باتوں میں ہنسنا آتا۔ "لویس! ڈالیر سے بولی۔" لویس لویس
"جے دو۔" اگر اس کے تم پر ہاتھ اٹھایا تو اسے کوئی مار دیں گی۔"

"منظر رہا! عمران نے غزوات آئینہ مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔
"پھر دہا ہاتھ اٹھا لے دوا دہ سے جالاک اٹھا اور لویس اسے ڈالیر سے

دوا دہ کے کمرے سے کمرے ہوئے کہا تھا: "ابا شریع ہو جائو۔"
"غور سے دیکھتی رہنا اگر میرا کپ ہاتھ بھی اس پر پڑے تو میں ریج نہ کر دیتا۔"

لویس اسے ڈالیر پر بری طرح جھلاہٹ ڈالی تھی۔ ڈالیر عمران
ڈالیر سے۔ بلکہ مشائے اپنا دہا ہاتھ ہی توڑ بیٹھا کہ کہیں عمران بڑی پھرتی سے
اس جانب ہٹ نہ گیا۔ ڈالیر کا کھنڈی لہر لہرتا سے دوا دہ پر پڑا۔ اس کی
پس بے چارہ لگا اور بے ساختگی تھی۔

ٹھیک اسی وقت کسی باہر سے دوا دہ پٹنا منظر رخ کر دیا۔
"کیون ہے؟" لویس غصیلی آواز دیا۔

"لو لیس۔" آواز آئی: "دوا دہ تھوڑے دور نہ توڑ دیا جائیگا۔"

لویس اسے جلالت سے باہر اور ایک المادیلو چھپا دیا اور خود دوا دہ
کے لئے آگے بڑھی۔ عمران دوا دہ لیر جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔

دوا دہ کھلا اور ایک "باوردی" تم خیر" کمرے میں آجیا۔ اس

مرے کے لئے دس پن۔ وہ آدمی "تم تجھ پر" بھی لگ رہے تھے۔
 ان میں سے کسی نے دیو الود سبغال دیکھے تھے۔ عربی لفظ انہیں یہ ایک کون
 بچا لیا۔ ہر شے میں کافی کمر ہوتی ہے ہوا جانے والی ہیں سے کھا۔
 "اس کا کیا مطلب ہے؟" وہ سب غصیلے بچے ہیں چچی
 "مطلب کہ کل سو ماہ لڑکے دفتر میں معلوم ہو گا۔" کسی نے کہا۔ "فی الحال
 اپنی زبانیں بند رکھو۔"
 وہ ان کو سرے میں باہر نکلتے۔ وہ لڑکی بھی حراست میں تھی جو عمرانہ
 کو اسکوٹ پر لائی تھی۔
 "اب فریب میں ہے کہ ہم اپنی زبانیں قطعی بند رکھیں۔" عمرانہ نے
 ڈاکٹر کی مخاطب کیا کہ اس کو دہلی کہا۔
 سرین سو ماہ لڑکے دفتر تک اس کو ایک کھٹا ٹوک پر لے جائے گئے تھے۔
 سو ماہ لڑکی بچیں چور تھے لڑکے لڑکوں سے دیکھنا ہوا۔ پھر غریبا۔ تم میں
 سے کئی بچیوں کی نامہ لگا کر دی ہے۔
 "جی ہاں" لڑکی کا لہو بھی کچھ اچھا نہیں تھا۔
 "تو تم یہاں کیا باشندہ ہو۔"
 "صدیقہ ہے۔"
 "تم نے میرے آدمیوں کو کافی میں شواہب آدمہ دادی تھی۔"
 "ہاں... میں ملادی تھی۔"
 "سچ ہے؟ کیا تمہیں علم نہیں تھا کہ تم سب ایک بہت بڑا جرم سرزد ہو رہا ہے؟"
 "اے میں نے بھی بڑا جرم تم سے سرزد ہو رہا ہے سو ماہ لڑکے۔" بائیں جانب سے
 ایک لڑکی آواز آئی۔ وہ سو ماہ لڑکے کو کھڑا کر لکھ رہی تھی۔ "نہ وہ آدمی وہ آدمی
 میں تھا۔ مقامی باشندہ تھا۔ وہ سو ماہ لڑکے کو دفتر میں آئیں نظروں سے دیکھنا ہوا تھا
 "میں نہیں سمجھتا۔" سو ماہ لڑکے سے آدمی آواز دیکھ لیا۔ وہ آدمی معلوم

دنا تھا کہ لڑکے اور سو ماہ لڑکے بڑا اہم ہے۔
 "تم نے ہر محبت کی ہمارا کی تو میں کی ہے۔" اس نے عمران کی طرف اشارہ
 کر کے کہا۔
 "مہم... میں نہیں جانتا تھا۔" سو ماہ لڑکے عمران کو کھڑا ہوا بولا۔ "غیر ملکی
 پر نظر رکھنا میرے فرائض میں شامل ہے۔"
 "انہیں جانے دو..."
 "بہت... بہت بہتر جناب۔" سو ماہ لڑکے نے بچے میں بولا۔ "لیکن یہ....
 کلا دیو لڑکی دیو دہرے۔"
 "فی الحال ان سبھوں کو میرے دفتر میں بکھیرا دو۔"
 "بہت بہتر جناب۔"
 عمران لڑکی کو آگے مہرے لیا۔ وہ ہر اسامہ بنا کر دھری طرف دیکھنے لگی
 لڑکے اور چلا گیا تھا۔ سو ماہ لڑکے نے میرا ہی ہے کہا۔ "انہیں جرنل کے دفتر میں لے جاؤ"
 حرا دہی کر رہے ہیں چلا گیا تھا۔ وہ قیدی ایک گاڑی میں بٹھائے گئے تھے۔
 جرنل دہی شخص ثابت ہوا جس نے ان کے معاملے میں مداخلت کی تھی
 اس نے صرف عمران کو اپنے سامنے طلب کیا تھا۔ یہ سب اس کے سامنے
 دوسرے کمرے میں رکھے گئے تھے۔
 "بچھ جائیے۔" جرنل نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ عمران
 اس کا شکریہ ادا کر کے بیٹھا ہوا بولا۔ "میں نے غلط آواز لکھا تھا۔ آپ ایک
 لافانی نہیں ہیں۔"
 "لیکن ہماری مجلو دانہ آپ کی معلومات سے کم ہیں۔"
 "میں صرف اس وقت کا بات کر رہا ہوں کہ آپ نے صرف مجھے طلب کیا ہے"
 "یہ اسی لئے ممکن ہو سکا کہ آپ نے میری بیٹی کو سب کچھ بتا دیا تھا۔"
 "اب مناسب بھی ہو گا کہ آپ ان بیٹی کی اپنی حراست میں رکھیں۔ وہ بہت

بجیل بگڑ جائیگا۔

"میں سمجھتا تھا کہ مجھے ہی کہنا پڑے گا۔ اس کی تصدیق بھی کی جا چکی ہے کہ پولیٹیکس کے رہنما ہیں تو شخص دوپن کا احوال ہے فراگسا ہی ہے۔"

فراگسا سو مارٹو پر بس پڑا۔ اور وہ بینائی پر بس پڑا۔ اس کا ہوا
سنے جا رہا تھا۔ "پھر میں کیا کرتا۔" وہ ہانا فریڈل
"کم از کم لو رہا۔ انکو تو روکنا ہی سکتے تھے۔"
"جنرل کے آگے میں بے بس تھا۔"

"سو الیو پر ہے کہ تمہارے بادشاہ کو ان لوگوں سے کیا محسوس ہوا؟"
"میں کبھی نہیں جانتا۔"
"تب پھر تم کیا جانتے ہو۔"

"موسید فراگ میں بانی سونا رے تنگ آ گیا ہو۔"
"کسی طرح تو میک کو نکال لاؤ۔ میں تمہیں یہاں سے نکال لے پون کا۔"
"لیکن میں یہاں سے جانا بھی نہیں چاہتا۔"

"تب تم کیا سچے جہنم میں جاؤ گے۔"
"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انرا مارکوئی نہ رہیں اتنی دیر کیوں کر رہے ہیں۔"
"مسلحہ جاؤ جہنم ہی نہیں ہے۔"

"میرا تو خیال ہے کہ بادشاہ کو سارا شہر کا عام ہو گیا ہے۔ وہ نہ "فرز فرج
پر نظر نہ رہی جاتی۔"

"مجھے تم لوگوں کے اس معاملے سے اس قدر دلچسپی نہیں ہے کہ میں اس پر
پتہ کرکھانے بیٹھوں گا۔ تم لوگوں نے مجھے آدمی مانگے تھے وہ میں نے ہمتا کر دیا۔"
"اچھی بات ہے۔ انکو مجھے مارکوئی دوپن سے بات کرانی چاہیے۔"

"پھر حال تم میرے لئے کچھ بھی نہ کر سکے۔"

"مجھے انسوس ہے موسید فراگ۔"

"میں اتنا بھی نہیں کر سکتا کہ مجھے وہ بگڑنا وہاں جنرل نے ان لوگوں کو منتقل کیا۔"

"میں کوشش کروں گا۔"

"تو میکا فراگ کے وقار کا مسئلہ بن گئی ہے۔"

"مجھے احساس ہے موسید فراگ۔"

"نہیں مجھے اس کی موجودہ قیامت کا پتا معلوم ہونا چاہیے۔ پھر سب کچھ
خود ہی کر لوں گا۔"

"سو مارٹو کچھ کینہ والا تھا کہ ایک خادم نے مکر سے میں داخل ہو کر کہا۔"

"مارکوئی آپ سے مل سکیں گے پورا آئندہ..."

"سو مارٹو اس کے ساتھ چلا گیا۔ اور فراگ بچلا ہونٹا دانتوں میں دباے
اس مارٹو وارے کو ٹھوڑا ہا جس سے وہ دونوں گزرے تھے۔"

"نفوڑی دیر بعد وہی خادم پھر کمرے میں داخل ہوا۔"

"آپ کو مارکوئی نے یاد فرمایا ہے پورا آئندہ..."

"فراگ نے دل ہی دل میں مارکوئی کو ایکسا موٹی ٹسی کافی دیا اور اٹھ کھڑا ہوا
جس کمرے میں اسے لایا گیا وہاں مارکوئی، ڈان اسپاریکا اور کیر۔ سو مارٹو وجود
تھے۔ فراگ کو دیکھتے ہی وہ خاموش ہو گئے۔ فراگ نے محسوس کیا کہ یہ وہی
اسی سے متعلق گفتگو ہوتی رہی ہو۔ ان کے ہر دوں پر کچھ اچھے تاثرات تھے۔ وہ
زیادہ۔ فراگ، ایک کمرے کیلئے گراں کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ سینی ڈان فرزنگ
لیکن ان کے ہونٹوں میں جھینٹ نہ ہوئی۔ فراگ صرف سو مارٹو کو ٹھوڑا ہا
رہا تھا۔ دفعہ سو مارٹو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" مجھے انسوس ہے موسید
سب کچھ آپ کا وجہ سے ہوا۔ میں نے آپ کو بتا دیا تھا آپ کا اس طرح انفرج
گاہوں میں پھر نامناسب نہیں۔ بالآخر آپ پیچھے گئے۔"

"تو تم نے ان دونوں کو بتا دیا ہے کہ میں کیوں ہوں۔"

"ہاں گن رہے تھے۔" ڈان اسپارڈیکا دھاڑا۔ ساتھ ہی اس کا رپو ایو بھی نکلا آیا تھا۔ ان نے فراگ کی کھڑکی کا نشانہ لیتے ہوئے کہا: "مجھے علم ہی تھا تو یہی ہے۔" جیسے وہ کیا دیتا۔ ہمدی بربادی کا تہما ذمہ دار ڈیڈی فراگ سے بالآخر تین ان ہیرے ہیرے کی مدد نہ کرتا تو ہم اس طرح تباہ نہ ہوتے۔"

"نہ نہ، ذرا ہلکے کام دے بیٹیز آدمی۔" فراگ دھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اور سو مار تو مار دیا۔ ان کے درمیان آہٹا ہوا بولا۔ حالات کو اور زیادہ خراب کرنے سے یہ فائدہ... یہ جھگڑے کا وقت نہیں ہے۔"

"اسے کیا پتا رپو ایو ہلکے سے رکھ لو۔" مار کوئی مضطربانہ انانیا نہیں جوتا۔ "تم میری چھینٹ کر بیچے ہو اور تمھارے انتہائی جانے کا تعلق میرا کردار کی سرزنش سے ہے، اسے پھر کسی وقت کے لئے اٹھا رکھو۔"

ڈان اسپارڈیکا نے رپو ایو ہلکے سے رکھ لیا۔ پھر وہ تینوں بیٹھ گئے۔ یہ فراگ کھڑا رہا۔

"اب تم سو مار تو سے سوال کرو کہ اس نے میرے سلسلے میں تمھیں کیوں دعوہ کر دیا تھا۔" فراگ نے دوپٹے کو غما طلب کیا۔

"اس کی ضرورت نہیں موسیو فراگ۔" بیٹھ جاؤ۔"

لیکن فراگ کھڑا ہی رہا۔ سو مار تو بولا۔ "میں نے تو یہ کہا ہے کہ آپ کی بے احتیاطی کا وجہ سے وہ لوگ ہوشیار ہو گئے ہیں اور اب اتنی سوال بھی پیدا ہو گیا ہے کہ وہ کتنا جانتے ہیں۔"

"وہ سب کچھ جانتے ہوں گے۔" ڈان اسپارڈیکا غصیلے لہجے میں بولا۔ مار کوئی کے پیرے پر کہ مندری کے اتار گھر سے ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے سو مار سے کہا: "ذخیرے کی حفاظت کے انتظامات سخت کر دیئے جائیں۔"

"اس کے ہیا کئے ہوئے آدمی ہمارا ساتھ نہیں دیں گے۔" ڈان اسپارڈیکا

نے فراگ کی طرف دیکھ کر کہا۔

"سب تو اپنی ناپاک زبانیں بند نہیں رکھے تھے۔" فراگ دھاڑا۔

"میں کہتا ہوں بات نہ بڑھاؤ موسیو فراگ۔" دوپٹے سانپ کی طرح پھینکا مارا۔

"اسے سمجھاؤ۔"

"اسپارڈیکا۔"

"مجھے اجازت دیجئے مائی لارڈ۔" سو مار تو اٹھتا ہوا بولا۔ "ذخیرے کی طرف سے تشویش ہو گئی ہے۔"

"ہاں... ہاں... تم جاؤ! دوپٹے ہاتھ اٹھا کر بولا۔

سو مار تو چلا گیا۔

"میں بھی جا رہا ہوں۔" فراگ غریبا

"کہاں موسیو فراگ؟" دوپٹے آہستہ سے بولا۔

"یہاں نہیں رہوں گا۔"

"فی الحال یہ ناممکن ہے موسیو فراگ۔"

"مجھے یہاں سے جانا ہی پڑے گا مار کوئی دوپٹے! کرنل سو مار تو نے مجھے ہیرو لیل کر لیا ہے۔ میں اسے اپنی تین سمجھتا ہوں کہ مجھے اپنی شخصیت تباہ چھپانی پڑے۔ سو مار تو نے تو یہی مجھے مشورہ دیا تھا اور خود ہی میرا انفاش کر کے چلا گیا۔"

"جو ہوا سو ہوا۔ ہر حال اس ناممکن اعتبار پر تو مجھے موسیو فراگ۔"

"سوال تو یہ ہے کہ تم اتنی دیکھو کہ رہے ہو۔ تمھیں تو کچھ ہی کھیل شروع

کر دینا چاہیئے تھا۔"

"ابھی وقت نہیں آیا۔ تم یہاں کے حالات سے واقف نہیں ہو۔ حملہ تین دن

بہر ہو گا۔"

"اگر اس دوران میں ذخیرہ تباہ نہ ہو گیا تو۔" فراگ طنز پر لہجے میں بولا۔

"ناممکن! میری نگہ رانی بہت عرصے سے ہو رہی ہے کوئی نئی بات نہیں۔ وہ

تو متحدی وجہ سے بادشاہ کے آدمی کیسے رنیز دی دکھائے پر آمادہ ہو گئے۔
 "اس دن ہم جیسے رہنا میرا خیال ہے کہ ان چاروں میں کوئی خاص آدمی ضرور تھا:
 چاروں ذرا سیسی تھے۔ اور تحقیق معلوم ہونا چاہیے کہ فرانس ہمارا مدد
 کر رہا ہے۔ مجھے ان دو مہارٹیاؤں کا انتظار ہے جو فضا سے زمین پر دہشت
 پھیلانے گئے۔"

فرنگ بیٹھ گیا۔ وہ اس طرح دوپن کو دیکھ رہا تھا جیسے کسی شخص سے بچ کر
 قلیوں سے رہا ہو۔ "دیکھو دوست! وہ بالائے کمر ہوا۔" ان چاروں میں
 سے ایک یقیناً ذرا سیسی نہیں تھا۔ وہی تو بادشاہ سے ملا تھا۔
 "نہیں! وہ بھی ذرا سیسی ہی تھا۔"

"جس نے اسے سپین سے بھیجا تھا۔" فرنگ مضحکہ اڑانے لگا۔ انداز میں بولا
 "وہ اہل زبان کی طرح اسپین سے بھی بول سکتا ہے۔ لیکن تو یہاں سے لے آیا کہ وہ
 بھی کالا آدمی ہے۔ ایک ایٹھیاں۔" اس پر کہتا ہوں تو کچھ کہنا ہے۔ فرنگ شروع
 کر دیا۔ اس آدمی کی کھوپڑی میں شیطان کا منظر ہے۔
 "تم کس کا بابت کر رہے ہو۔"

"اس کی جڑ۔" نے مجھ جیسے آدمی کو بد وقت بنا کر اپنا کام نکال لیا تھا۔ اور
 تمہارا سپاہیہ سن لیا۔ لوٹیں انھیں گرفتار کر کے لے جانا چاہتا ہے اور
 وہ مار ڈالنا چاہتا ہے۔"
 "کس... کیوں؟"

"اس نے تم اس زمین دوڑتے کپلان اور ڈائیکرام اپنے پیچھے میں بکتے ہو
 "نہیں! ڈان اسپار لیکا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں
 میں سراسیمگی کے آثار تھے۔

"اوہ... بڑا بڑا آدمی ہے کہ راہ کی اپنی کپیاں دبا لیں اور پھر جھلا کر بولے۔
 "میں نہیں جانتا تھا کہ اپنی چھت کے نیچے میں نے اتنے جھگڑے پال رکھے ہیں۔"

"میں نے محض لکھا تھا کہ وہ دوپن آؤں: اسپار لیکے بھرائی ہوں۔"
 "یہ کیا۔"

"انہی نے کہ انھاری ناک میں ہیں۔ ہو سکتا ہے کوئی ذخیرے تک، بھی
 چاہے وہ بچا ہو۔ اور پھر ایسا صورت میں یہاں تم دونوں کی موجودگی میرے
 لئے بھلائی کا پھندا بنی ہو سکتی ہے۔"

"اچھا تو پھر۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا کیا کروں۔"
 "خوار کا نہ رو دانی شہر کے گرد و آفرنگ لیرا۔" اتنی تو میں ہر جگہ کے باوجود
 کبھی فضا سے ساتھ ہوں۔ ہر آدمی نے زمین یافتہ لڑاکے ہیں۔"
 "فضائی دھمکی کے بغیر ہم کامیاب نہ ہو سکیں گے۔"

"پہلے، لیٹ کر انکو کھڑا سو میرے درست کس گدھے نے انھاری
 صحت کے لئے بغاوت کیجیڑ کی تھی۔"

"بائیڑی نہیں! دوپن مضطربانہ انداز میں بولا۔ "تم میری چھت کے نیچے ہو۔"
 "یہ چھت صابن کے جھاگ کی طرح بیٹھنے والی ہے دوپن۔ ورنہ اس
 بھی کچھ شردہ کر دو۔" محمد علی ہی پھلے پر مہی۔ وہ الحمد بانی کے ورثہ تھوڑی
 دیر بعد تم تیرے دیکھ لو گے سرنگ، چارنگ، کاناٹ، مسٹر، قتل کر۔ وہ گھٹو ہوا اپنا
 جواب نہیں دے گا۔"

"میرا خیال ہے کہ موسیو فرنگ، ہمارا مشورہ درست ہے۔" ڈان اسپار لیکا
 بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"مجھ وقت چاہیے! فیصلہ کرنے کے لئے کچھ وقت چاہیے میں تھوڑی
 دیر بعد تمہیں جواب دوں گا۔"

"دوپن اٹھ کر کمرے سے چلا گیا اور وہ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو
 دیکھنے لگے۔"

"مم... مجھے اس آدمی کے بارے میں کچھ اور بتاؤ جو مجھے مار ڈالنا چاہتا ہے۔"
 ڈان اسپارڈیکا بھرائی ہوتی آواز میں بولا۔

"صورت نہ سوال درجے کا احمق معلوم ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ..."
 بات اس سے آگے نہ بڑھ سکی کیونکہ ایک زوردار دھماکے سے دروازہ لڑکھڑکھ
 گئے۔ پھر پچھلے کئی دھماکے ہوئے۔ آوازیں دور کی تھیں لیکن ان میں ہلکی سی
 محسوس ہوتی تھیں۔

فراگ ہنس رہا تھا۔ ڈان اسپارڈیکا کے پیرے پر ہوا اٹیاں اڑ رہی تھیں۔
 ٹھیک اسی وقت دوپن کمرے میں داخل ہوا اس کی سانس پھول رہی تھی۔
 جہاں سے کچھ آبا بھٹا غلاباؤ ڈٹا ہوا آیا تھا۔
 "تم نے دیکھا؟" فراگ انکھیں لٹکال کر غرایا
 "یہ... یہ... کیا ہو رہا تھا؟"

"آپ نے غارت خرابی نہیں کی۔ ذرا شکل دیکھو۔" فراگ اسکی طرف ہاتھ
 اٹھا کر بولا۔

"لیکن... لیکن! ڈان اسپارڈیکا بھلا یا"
 اسکی ذمہ تباہ کر دیئے گئے۔ "فراگ چیخا۔ "میری بات نہیں سنی تھی!"
 کوئی کچھ نہ بولا۔ پورے محل میں بھٹا۔ دھماکے ہوئے تھے۔ ام مینی اور لٹا ہوا
 بھی کمرے میں پہنچ گئیں۔ فراگ لٹا ہوا کو دیکھ کر مسکرایا۔
 "اگر ذمہ تباہ ہو گئے تو اب میری بادی ہے۔" دوپن نے کہا اور مریے
 کے بل کھانسنے لگا۔

"تم بھی فو کو مردہ سمجھو! فراگ مائے ڈان اسپارڈیکا کی طرف دیکھ کر کہا
 "مجھ تو فز وہ کر کے کی کوشش نہ کرو۔" ڈان اسپارڈیکا حلق بھاڑ کر چیخا۔
 "جتنی جلد ممکن ہو ہمیں محل چھوڑ دینا چاہیے۔" دوپن نے ہاتھ پٹے ہوئے کہا
 "میرے ساتھ آؤ۔ ہم فرار ہو سکتے ہیں۔"

"مختصیل بچا سکتا ہو! فراگ ہنستا، اچھنڈاں سے ڈان اسپارڈیکا کی طرف
 انگلی اٹھا کر بولا۔ "لیکن ایک شرط کے ساتھ۔"

"اسے میں کہتا ہوں بھائی۔" دوپن ہاتھوں کی طرح اچھلنا ہوا ہوا۔
 "شکل دیکھو اس باغی کی۔" فراگ نے دوپن کی طرف ہاتھ اٹھا کر تھپتھپایا
 "جہنم میں جاؤ۔" دوپن نے کہا۔ "اچھلنا بھلا کر دو۔ اسے سے نکل کر آیا۔
 ام مینی بھی اس کے پیچھے ہی چھٹی چلی گئی تھی۔

"تم اپنی شرط جاری سے بتاؤ! ڈان اسپارڈیکا بھلا کر دو۔" دوپن نے بولا
 "نہ تو انکھیں نہیں ہی تھا۔ لڑنے بھڑنے والا آدمی نہیں۔ مرنے والا تھا۔
 "لی ہاؤ کو میرے حوالے کر دو۔" فراگ نے پیرس کو، پیسے،
 "خاموش رہو گئے۔" اسپارڈیکا حلق بھاڑ کر چیخا۔

ٹھیک اسی وقت کرنل سو ماڈن کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے تپڑ
 پر وحشت ناپ رہی تھی۔ "مم... ماہ کوئی کہاں ہیں؟ اس نے ان کی طرف
 توجہ دے بغیر سوال کیا۔

"بھاگ گیا۔" فراگ نے تمغہ لگایا
 "غضب ہو گیا۔ اس کے ذمہ تباہ کر دیئے گئے۔ بزل کے آدمی کو۔
 "کیونکہ وہ یہیں بھاگو۔"
 "جب محل کو گھیر رہے ہیں تو بھاگو گے کس طرف سے۔" فراگ نے
 طنز یہ کچھ میں پوچھا۔

"یہاں سے سرنگ بھگت تک گئی ہے۔ جس کا علم ماہ کوئی کے علاوہ کسی
 کی سبھی نہیں۔" تم کیا جانو؟

"ماہ کوئی نے مجھے بتایا ہے۔ مگر ماہ کوئی نہیں کہاں۔"
 "وہ تنہا ہی سرنگ کے ذریعہ فرار ہو گیا ہو گا۔"
 "تب تو بہت برا ہوا میں نہیں جاننا کہ سرنگ کا دہانہ کہاں ہے۔"

"سب کچھ اس جالور کی وجہ سے ہوا" ڈان اسپارڈیکا فرانسکی
 غصہ ہاتھ اکٹھا کر تھا۔ "دوہیں ہمیں سنا لکھ لے جانا چاہتا تھا۔"
 "ادہ خدا کی پناہ۔" گریٹ سو مارلے و انت پیس کر بولا۔ "میں ناحق یہاں
 آیا۔"

پھر وہ دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ فرانسک سے روکنے کے بہنے
 ڈان اسپارڈیکا کے قریب سے گزرا اور قبل اس کے ڈان اسپارڈیکا کچھ سمجھ
 سکتا۔ فرانسک نے اس کے ہونٹ پر سے بڑا اور نکال کر سو مارلے فرانسک کر دیا۔
 گریٹ اس کے بائیں پہلو کو چھب گئی۔ وہ چاروں خانے چوٹ کر گر پڑا۔ اہو کیا
 "سک۔ کیا... تبت... تم پاگل ہو گئے ہو۔" ڈان اسپارڈیکا ٹوٹو
 لیجے میں بدھ لایا۔

"بہن! یہی کمرے والوں کی زبانہ نہیں چھوڑنا۔" فرانسک سے سرد لہجے میں کہا
 اور پھر ایک شرمیلی پر بیٹھتا ہوا بولا۔ "اب تم تیری ہی ہالہ کو اکٹھا کر میری گویں
 بیٹھا دو ورنہ تمہیں بھی مار ڈالوں گا۔"
 "ادہ... خدا یا میں کیا کر لوں۔"

"خدا کی ریچ میں نہ لاؤ۔ میں تم سے کوئی بہت اچھا کام نہیں کر رہا ہوں
 بھی نہ ہی آدمی ہوں۔ اسے میرا شہت نہیں کر سکتا۔"
 "تم نہ بھی آدمی ہو... ختم... ختم۔"

"ختم... اس پر حیرت کیوں ہے۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ لوگ کلیساؤں
 پر (ختم) کرتے ہیں؟" فرانسک سے سو مارلے پر مبارکی کر کے نکل کھڑے ہوئے۔
 "ادہ... یہاں اس کا وقت نہیں ہے۔" ڈان اسپارڈیکا بے بسی سے بولا
 "جیسا کہ میں نے عرض کیا تھا کہ وقت آئے ہے پہلے نہیں مرے گا۔"

"جیسا کہ میں نے... بھوانہ ہے۔" اسپارڈیکا نے ہالہ کی طرف دیکھ کر کہا
 فرانسک نے کہنے سے ڈان اسپارڈیکا ام بھنی دو رہا ہوا تھا اور ہانپ ہانپ کر کہنے لگا۔

"یہ نکل گیا... لیکن میں راستہ جانتی ہوں۔ میں نے اسے فرار ہونے دیکھا
 ہے۔ وہ ایک طویل سرنگ ہے۔ نکل چلو جلی سے۔"
 اتنے میں باہر سے فرانسک کی آواز میں بھی آئی۔
 "خیر... خیر...! فرانسک اکٹھا ہوا بولا۔ "چلو راستہ دکھانا۔ ام بھنی تم آگے چلو
 اس کے بعد ہی ہارا۔ پھر ڈان اسپارڈیکا۔"

فرانسک الٹے پیچھے بڑا ہوا نالے چل رہا تھا۔
 ایک کمرے کی ایک بڑی اندامی سرنگ میں داخل ہوئے گا راستہ
 ثابت ہوا۔ کچھ دور چل کر گہری تاریکی سے منبھ پڑا تھا اور پھر ایک بیکہ اٹھیا
 نے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنیں۔ یہ مخالف سمت سے آ رہی تھیں۔
 ام بھنی پلٹ پڑی۔

"ہٹو... ہٹو۔! فرانسک نے پرسوں انارڈ میں سرگوشی کی۔" دلیار
 سے لگا کر کھڑے ہو جاؤ... دم ساڑھے رہو!"
 وہ دلیار سے لگا کر ایک لائن میں کھڑے ہو گئے۔ پھر اب لگا جیسے
 دوڑنے والوں میں سے کوئی گھر کر رہا ہو۔ "میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں
 جانتا۔" کسی نے کہا اور ان لوگوں نے مار کر ڈھونڈنے کی آواز صاف سنی۔
 "واپس چلو" فرانسک اہستہ سے بولا۔ "بے آواز چلنا ہو گا۔ بیٹا بچاؤ کی
 کوئی تابیر کر لوں گا ورنہ اندھیرے میں مارے جائیں گے۔"

وہ بڑی احتیاط سے پلٹ پڑے۔ دوپٹ کی آواز وہ اب بھی سنا رہے
 تھے جو مسلسل بولے جا رہا تھا لیکن فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے سمجھنے میں نہیں آ رہا
 تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔

سرنگ سے نکل کر وہ پھر اسی تیرے کمرے میں آ پہنچے یہاں فرانسک کی آوازیں
 اب بھی گونج رہی تھیں۔ شاید محل میں دوپٹ کے ملازمین نے مورچہ سنبھال لیا تھا
 فرانسک نے دوسری جانب کا دروازہ بولٹ کر کے اپنے ساتھیوں کو سرنگ

دانشاغاری کے پاٹ کی ادٹ میں آجائے گا اشارہ کیا۔ خود پاٹ کے قریب ہی
تھا۔ لیونیا تھا اور لیو لور کا رخ اس پوزیشن میں دکھایا تھا کہ خود ہی طور پر
قائم ہو سکے۔

قدروں کی جاب بہت قریب آگئی تھی۔ اور پھر اچانک مار کوئی سرنگ
تے دہانے سے اچھل کر کمرے کے فرش پر اڑا۔

فرانک نے سہ جاکھیں ایسا نہ ہو کر دوپٹے کے ان کی طرف دیکھنے
لگا۔ اور وہ شیا دہو جائیں ہمارا اس نے خود ہی دوپٹے پر یہ کہتے ہوئے
جیسا کہ لگائی۔ "غدار، نکاحرام۔ مجھ سے بچ کر کہاں جائیگا۔ میں نے کرن
...۔ تو کا بھی غم نہ کر دیا۔" دوپٹے کو ایک ہاتھ سے دوپٹے سے دھرتی
...۔ نہ س کے دہانے کی طرف ہٹا اور لیو لور کا رخ سامنے کھڑے ہوئے افراد کی
...۔ نہ سکتا بنا دیا ہا۔" اپنے ہاتھ اور پر اٹھاؤ۔" لیکن پھر خود بخود لیو لور
...۔ تھ نیچے جھکتا چڑ گیا۔ لیو لور سمجھتا تھا کہ مردوں کے درمیان کھڑی
...۔ کے چور سے جاری تھی۔

"اچھا تو تم ہو۔ آؤ آؤ... تمھارا شکار بھی یہاں موجود ہے۔"
"تمھارا بہت بہت شکریہ میو سیو فرانک۔" لیو لور نے چمکی۔ وہ کہاں ہے؟
یہ ادھر!

لیو لور اس کے ساتھ سرنگ کے دہانے سے کمرے کے وسط میں
آگئے۔ لیو لور ایک لمحہ کے لیے قیام آگے بڑھ آیا تھا۔ فرانک بھی دوپٹے کو
چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کی تمام تر توجہ لیو لور کی طرف تھی۔ اس نے
کہا۔ لیو لور اس نے کرنل سے مار تو کو ختم کر دیا۔ وہی سازش کا سرغنہ تھا
یہ دوپٹے کو لٹکا لٹکا رہا تھا۔

"ہاں۔ ہاں۔" اور کرنل جلدی ہے بولا۔ "میں بے قصور ہوں۔"
"لیکن تم یہاں کیوں بیٹھ گئے؟" لیو لور نے فرانک سے سوال کیا۔

"تمھارے شکار کی نگرانی کرتا رہا تھا کہ کہیں یہ ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ میں
تمھاری طرح بے وفائے نہیں ہوں۔"

"ہائیں... مادام سے بابت پتہ نہ پڑا۔" لیو لور کے ایک ساتھ لیو لور
فرانک کے کھال پر ایک زوردار قبضہ کر سیکر دیا۔ بس پھر کیا تھا فرانک نے اس
پر فائر جھونک مارا۔ اس نے دوسری طرف جھلا لگا لگائی، اور فرانک کا وار
خالی گیا۔ دوسرے فائر کے ساتھ ہی اس نے ڈان اسپار لیکا کے عقب میں
غیر خطر لگایا تھا اور... اور تیسری گولی ڈان اسپار لیکا کے پیچھے میں پیچھے
ہو گئی۔

"یہ کیا کر رہا ہے۔" لیو لور کا دوسرا ساتھی جھجھک کر فرانک پر ڈٹ پڑا۔
اس دوران میں وہ فائر ادا ہوئے لیکن دونوں خالی گئے اور لیو لور بھی خالی ہو گیا۔
ڈان اسپار لیکا فرش پر پڑا دم توڑ رہا تھا۔ اور فرانک نے لیو لور کے ساتھ
کو دور اچھال کر اس ساتھی کو دیوچ لینے کی کوشش شروع کر دی تھی جس
نے اس کے کھال پر قبضہ مارا تھا۔

"یہ عمران ہے فرانک... ہم دونوں کا مشترکہ دشمن! دفعہ لیو لور
پتہ نہ پڑا۔ زندہ نہ چھوڑنا... میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس نے تمہیں کیوں
غصہ دلایا تھا... مکار اعظم..."

"اور تو یہ تم ہو۔" فرانک انتہا پس کر عمران پر ڈٹ پڑا۔
عمران جھکائی دیکر اس کی گرفت سے نکلنا ہوا بولا۔ واقعی تم بڑی
ظالم ہو۔ میں نے تو اس لئے قبضہ کر سیکر کیا تھا کہ اس نے تمہیں آگے ماری تھی۔
"تو جھوٹے۔" فرانک دہاڑا۔ "میں نے تمہیں نہیں ماری تھی۔"

"مادی تھی... مارنا تھا تو ہاتھ مارنے۔ عورتوں کی طرح تمہارے
...۔ اور کہلائے ہوئے ڈٹ کر فرانک... شرم نہیں آتی۔"
عمران اچھل کر دیکر فرانک کو تھکائے دے رہا تھا۔

"ڈاکٹر! کھڑا منہ کیا دیکھ رہا ہے۔" فرنگ کی مادہ کو "یو بیس" بولا
 ڈاکٹر کا ہاتھ ہو سٹر پر گیا ہی تھا کہ ام بی بی کے جناؤ کے گریہ بیان سے
 غمتا رہا۔ دو پارچہ کا پتوں نکل آیا۔
 "خبردار! کوئی دغا انا زانیہ نہ کرے۔ انھیں مردوں کی طرح لڑنے
 دیا جائے۔" ام بی بی کے کچھ بی بی سعدا کی تھی۔ "بقید لیگ اپنے ہاتھ اوپر اٹھائیں
 اس لیے چھکے لیگ اور میرا نشانہ بھی برا نہیں ہے۔"
 "اے... کتنا تو بھلا۔" فرنگ دھاڑا
 "ہاں... آج... اس کو رہے اس جس بلور دیکھنا چاہتی ہوں۔ تو اب
 جو... نہ تو کمزوروں ہی پر سلام ڈالنا ہے۔"
 یو بیس اور ڈاکٹر الیئر نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیئے تھے۔ مذہب ایک گوشے
 پر دیکھا ہوا بری طرح کا نمپا ہاتھ۔ زور کی بات تھی۔ اس سپارڈیکا کے مرے
 ہی پر پیش ہو کر گریہ کر رہی تھی۔
 "کیا وہ انجیل تم مزاحیہ چاہتے ہو؟" دفعہ عمران نے فرنگ سے۔ ال کیا
 "ارے جا جا... تو مردوں کو دیکھ رہی ہو۔"
 دونوں ایک دوسرے سے خاصے خاصے پر کھڑے لڑاکا مرغیوں کی
 طرح تلے کا پہلو تلاش کر رہے تھے۔
 "لیکن میں تمہیں نہیں مارنا چاہتا۔ تم نے میری بڑی مدد کی ہے۔"
 "اس کا باتوں میں نہ آتا ہی؟ ڈھکیچ لو پو کا بھی ہے۔" یو بیس زہر
 لچھو لچھو لہری۔
 "ہاں۔" تجھے اب نہیں آگیا ہے۔ اس میں کیا آپ ہیں بھی اسے نہیں پہنچا
 سکا تھا۔" فرنگ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا
 "اس کے بارے میں کچھ نہیں ماننا چاہتا۔" عمران بولا
 دفعہ فرنگ اس پر پھر لڑنے پڑا۔ عمران جھکائی دیکر ایک طرف

پشت کیا اور فرنگ اپنے ہی زور میں دلوں سے جا کر آیا۔ ام بی بی کا ہاتھ کمر سے
 پلنگہ بنی تھا۔ پھر اس کے کہ فرنگ دوبارہ حلقہ بنا کر ان کے آگے نکلیں
 اور کھڑکیوں پر رکھ لیا۔
 "تجھے... اسی وقت بنا دو۔" زور سے یہ نہیں پڑنے لگا تھا۔ سنا
 جزل کے آوی محراب داخل ہو گئے تھے۔ ام بی بی لیگ اور ڈاکٹر کو کمر سے
 ہتھ دے کر دائرے میں طرف سے... اس کے... اس کے... اس کے... اس کے...
 ساتھ کھلا اور سپاہی اندر گھس آئے۔ اور عمران کے عقب سے جزل
 پہنچا۔ ابھرا سپاہیوں نے فرنگ اور دوپن کو جزل دیا تھا۔
 "موسیٰ علی عمران! جزل بھرا ہوئی آواز دیتا ہوا، "تم آپ کے شکر
 گزار رہی۔"
 "موسیٰ فرنگ نے دو سنا زشتیوں کو مار ڈالا۔ ڈال اسپارڈیکا اور کمر
 سے مار ڈالا۔" عمران نے فرنگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "انھوں نے میرے حق
 میں ان لوگوں کو دھوکے میں رکھا تھا۔"
 "خیر... خیر... ہم دیکھیں گے کہ ان کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔"
 "لیکن جزل اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکا تھا۔" عمران نے طویل منہ
 لیکر کہا
 "کیوں؟" ظفر الملک نے سوال کیا
 "ام بی بی نے اپنا پتوں فرنگ پر غالی کر دیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ میں اپنے
 ہاتھوں سے فرنگ کو مار دوں۔ جب اس نے دیکھا کہ میں جزل سے فرنگ
 کی سفارش کر رہا ہوں... تو... اس نے..."
 "تو کیا ام بی بی نے فرنگ کو مار دیا؟"
 "نہیں۔"

"فی الحال۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ رہا کر دی جائیگی کیونکہ اگر فدا ہوئے
تو بعد اس کے جرنل کو یاد دہانی کرنی پڑے گی کہ کلک چانگاس کو زندہ یا مردہ پیش
کرے۔ اس کے والد اعز اس کی ساری تکلیفوں کی طرف سے بڑے بڑے اخراجات کا
بیٹے کی موت پر سوچے اور فرارگاہ کے علاوہ کہ فی اور فرارگاہ چانگاس کو لے کر دیکھا
نہیں کہ سکتا۔ جرنل نے کہا اگر ہمیں مایا قدر ہوئی تو اسے پر سے انوار و اکرام
کے ساتھ رہا کر دیا جائے گا۔"

"مجھے انیسویں ہے تو مجھے جی۔ جی۔ نہ بولا۔ میں تو سمجھا تھا کہ وہ آپ کی
تہذیب میں جھوٹی ہوئی سائیکہ منشن تک جا پہنچے گی۔"

"نہیں یہ سب اس وقت آپ کے ساتھ کیونکہ آپ نے انیسویں تو بادشاہ کو
اس کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔" ظفر نے سوال کیا

"سنو! وہ بھی جانتی تھی کہ بادشاہ دراصل کون ہے۔ فرانس کی حکومت
نے اسے وہیں دے رکھا ہے بعض اس لئے کہ کسی بہت ہی خاص موقع پر اس کا
مجھے صرف اس کے کسی کام بھی آسکتا ہے۔ بہر حال یہ سب اسے اب بابت پر

تا دیر لیا تھا اسے میرے سر پر ہر وقت مسلط رہنے کی اجازت دے دے۔ یہ بہت
جری دشمنی آپڑی تھی۔ اس کی موت ہو گئی اس اصول میں ڈان اسپارلیکا پر ہاتھ

نہاؤ سکتا کیونکہ مشن کے مطابق اسے زندہ ہی گرفتار کرنا تھا۔"

"لہذا آپ نے اسے فرنگ کے ہاتھوں ختم کر دیا۔" جیمس سر نہ کر بولا۔ "اچھا
تو یہ بھی۔ کاشو، یو، بھی وہاں ہی تھو اور فرارگاہ کے کال پر آپ کا حقیر لگے دیکھ

سکتا۔ پاگل ہو گیا ہو گا۔ میں تصور کر سکتا ہوں۔۔۔ وہ۔۔۔"

"لیکن، کوئی سائنس تو اسی پر اڑی ہوئی ہے کہ ڈان اسپارلیکا کے قاتل آپ
نہیں! ظفر بولا

"کیا کام نہیں کرتا۔ بہر بابت بالی سونا کی حکو منٹ کے دیکار ڈیر آگئی ہے
کہ وہ فرارگاہ کے ہاتھوں مارا گیا اور فرارگاہ کو اس کی داشتہ نے مار ڈالا۔ لیکن،

ابھی میری ایک انجمن دفع نہیں ہوئی۔"

"کیسی انجمن؟"

"ام بی بی کہہ رہی تھی کہ تم تو وہ دنیا کے کسی گوشے میں ہو۔ رہا ہو کر نکلا دے
پاس پہنچ جائیں گے۔" وہ بھی مفہوم لے کر میں بولا۔

"کاش میں آپ کی جگہ ہوتا۔" جیمس نے ٹھنڈی سانس لی

"میرا جھل کی بجائے ڈنڈا ہوئے۔" عمران جھلا کر بولا

"مگر سوال یہ ہے کہ کو کا رو سے کس طرح لگ سکیں گے۔ ماموں نے کہا بچے

کو کی طرح چھوڑا ہی نہیں۔ دونوں دن دانت پیٹھے پیٹھے رہتے ہیں۔" ظفر نے کہا

"اے اے! عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہو بولا۔" جیمس نے کہا

پرنس ہرنبڈ اچھا غائب ہو جائیگا۔ یہ لڑکیاں کی ذمہ داری ہے اور اسی کے

اسیٹرم پر واپس چلیں گے۔ بے فکر رہو۔"

"تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر ظفر نے کہا کہ بولا۔ "لیکن آپ! و

دوین کے محل والی سرنگ کا علم کیونکر ہوا تھا۔"

"اس طرح کہ دوین اسلحہ کے ذخائر کا معاملہ کرنے کے لئے سرنگ ہی کے ذریعہ

جنگل کی راہ لیتا تھا۔ ایک بار وہ اپنے اس کا لٹا قب کے سرنگ۔ کاپٹن لگا ہوا تھا

وہ مجھے لیٹین تھا کہ ہنگامے کے لئے سرنگ ہی کے راستے فرار ہونے کی کوشش کریں گے

لہذا وہ سب اس ڈنڈا لٹر کے ساتھ اسی راستے کی نگہانی نذر دے کر دی تھی۔"

"بہر حال۔" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔ "یہ سفر مجھے ہمیشہ ایک ڈنڈا لٹے

اور اڈا لٹا چٹانگ تو اب کی طرح یاد ہے گا۔"

"کیا یہ تو اب ہے کہ مجھ سے دونوں سائینس بازیاب ہو گئے اور میرا تباہ

کر دیا گیا جو سادی دنیا کو پیرج ایکسا اوٹ چٹانگ تو اب بن کر دھو دنیا پیرا کر

ڈان اسپارلیکا کو سب کے ہاتھ لگے جانا تو وہ میرا کیاد و بارہم نہیں لے سکتا تھا

میں نے اس کا سبب باب بھی کر دیا ہم اپنے مقاصد میں کامیاب ہوئے ہیں یہ بچے۔

حقیقت ہے۔"